***структурное подразделение «Детский сад № 19» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования***

Сценарно-режиссерская разработка музыкальной игры-сказки по мотивам русской народной сказки

**«Царевна-лягушка»**

с детьми старшего дошкольного возраста

при реализации

художественно-эстетической деятельности в ДОУ

Разработала:

музыкальный руководитель

Попова Анастасия Викторовна

Сызрань, 2018

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Идея:** | Человек должен быть готов ради свой любви пройти любые испытания, преодолеть любые трудности. | |
| **Аудитория**: | Родители воспитанников структурного подразделения. | |
| **Форма**: | Музыкальная игра-сказка | |
| **Музыкальное оформление:**  Концертный вальс «Маргарита» Ш. Гуно из оперы «Фауст»  Марш «Улица» Д. Шостаковича  Польки «Трик-трак», «Охота» И. Штраус  «Вальс» А. Грибоедова  «Свадебный марш» Ф. Мендельсона из симфонической увертюры «Сон в летнюю ночь»  «Утро» Э. Грига  Русский танец «Вензеля» в исп. оркестра ансамбля им. И. Моисеева  «Русский сувенир», Ансамбль Песни и Танца им. И.О.Дунаевского  «Медведь» Д. Шостаковича из «Детской тетради»  Тема Волка С. Прокофьева из симфонической сказки «Петя и волк».  «Птичник», «Аквариум» К. Сен-Санса из «Карнавала животных»  «Баба Яга» М. Мусоргского | | |
| **Световое оформление:** естественное освещение, дневной свет | | |
| **Техническое оформление:** панно терема, трон, макеты деревьев, панно леса. | | |
| **Оборудование:** | | Ноутбук, компьютерные колонки, интерактивная доска |
| ***Сценарный план*** | | |
| **Экспозиция:** | | Декорации терема. |
| **Завязка:** | | Выходят Царь, Царица, Старший сын, Средний Сын, Иван-Царевич. Царевичи запускают стрелы. |
| **Развитие действия:**   * Старший сын сватает боярскую дочь. * Средний сын сватает купеческую дочь. * Иван-Царевич приводит Царевну-лягушку. * Празднуют свадьбы. * Первое задание – испечь хлеб. * Второе задание – соткать ковер. * Третье испытание – явиться на пир. * Иван-Царевич растаптывает лягушачью кожу. * Иван-Царевич идет искать Василису Премудрую, по пути выручая медведя, селезня, волка, щуку. * Приходит к Бабе Яге, которая рассказывает, где находится смерть Кощея Бессмертного. | | |
| **Кульминация:** | | Иван-Царевич находит иглу с помощью медведя, селезня, волка и щуки. |
| **Развязка:** | | Иван-Царевич ломает иглу и убивает Кощея. |
| **Финал:** | | Иван-Царевич и Василиса Премудрая встречаются. Все герои выходят на поклон. |

***Содержание:***

***Пролог***

*Звучит Концертный вальс «Маргарита» Ш. Гуно из оперы «Фауст». Открывается занавес, выходят Царь, Царица, Старший сын, Средний Сын, Иван-Царевич.*

Царь (**импровизирует вокальную партию**)[[1]](#footnote-1):Дети мои милые, возьмите себе по стрелке и пустите в разные стороны. На чей двор стрела упадёт, там и сватайтесь.

*Царица подает сыновьям по стреле. Царевичи запускают стрелы в разные стороны. Затем уходят за стрелами. Царь и Царица уходят.*

***Первая картина.***

*Звучит Марш «Улица» Д. Шостаковича. Боярский двор, на стуле сидит Боярская дочь. Входит Старший сын.*

Старший сын: Здравствуй, боярыня!

Боярская дочь: Здравствуй, царевич!

Старший сын: Пойдешь за меня замуж?

Боярская дочь: Пойду.

*Старший сын берет Боярскую дочь за руку. Уводит.*

*Звучит Марш «Улица» Д. Шостаковича. Купеческий двор. На стуле сидит Купеческая дочь, входит Средний сын.*

Средний сын: Здравствуй, купчиха!

Боярская дочь: Здравствуй, царевич!

Средний сын: Пойдешь за меня замуж?

Боярская дочь: Пойду.

*Средний сын берет Купеческую дочь за руку. Уводит*

*Царский зал. На троне сидит Царь, рядом Царица.*

*Звучит Полька «Трик-трак» И. Штраус. Выходят Боярская дочь и Старший сын, исполняют танцевальную импровизацию.*

Боярская дочь: Здравствуйте, Царь-батюшка!

Царь: Добро пожаловать, Боярыня!

Царица: Милости просим, доченька!

*Старший сын с Боярыней встают справа от трона.*

*Звучит Полька «Охота» И. Штраус. Выходит Средний сын с Купчихой, исполняют танцевальную импровизацию.*

Купеческая дочь: Здравствуйте, Царь-батюшка!

Царь: Добро пожаловать, Купчиха!

Царица: Милости просим, доченька!

*Звучит «Вальс» А. Грибоедова. Входит грустный Иван-царевич. Ведет за руку Царевну-Лягушку.*

Иван-царевич: Царь-батюшка, как мне за себя квакушу взять?

Царь: Бери! Знать судьба твоя такова!

***Вторая картина.***

*Празднуют свадьбы. Выходят бояре, дворяне, Царь с Царицей, царевичи с женами. Все исполняют танцевальную импровизацию. Звучит «Свадебный марш» Ф. Мендельсона из симфонической увертюры «Сон в летнюю ночь».*

Царь: А теперь хочу испытать ваших жён. Первое задание – испечь хлеб к завтрашнему дню.

*Все герои уходят, кроме Ивана-Царевича и Царевны-Лягушки.*

Иван-царевич: Как же быть? Батюшка приказал испечь хлеб до завтра!

Царевна – Лягушка: Не тужи, царевич! Ложись спать. Утро вечера мудренее!

*Иван-царевич уходит.Звучит «Утро» Э. Грига. Царевна-Лягушка сбрасывает с себя лягушачью кожу, колдует, исполняет танцевальную импровизацию с Мамками-Няньками.*

*В царском тереме Царевичи выносят караваи своих жён. Царь проходит мимо, смотрит и хвалит.*

Царь: Неплохой хлеб, отнеси слугам! Хороший хлеб, отдай боярам! А этот хлеб только в праздник есть! Второе задание – соткать ковер за одну ночь!

*Царевичи и Царь уходит. Звучит «Утро» Э. Грига. Царевна-Лягушка сбрасывает лягушачью кожу, колдует.*

*Выходит царь и царевичи с коврами. Царь осматривает ковры.*

Царь: Неплохой ковер, велю в черной избе постелить! Хороший ковер, велю в передней постелить! А этот ковер только в праздник стелить! Третье задание – велю прийти вам на пир вместе с жёнами!

*Все герои уходят, кроме Ивана-Царевича. Выходит Царевна-Лягушка.*

Иван-царевич: Батюшка приказал завтра явиться к нему на пир вместе!

Царевна – Лягушка: Не тужи, царевич! Ступай один к царю в гости, а я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром, скажи: это моя лягушонка в коробчонке едет.

*Звучит русский танец «Вензеля» в исп. оркестра ансамбля им. И. Моисеева.*

*В зале собрались гости, исполняют танцевальную импровизацию. Вдруг слышится гром.*

Иван-царевич: Это моя лягушонка в коробчонке приехала.

*Появляется Василиса Премудрая. Вместе с Иваном-Царевичем исполняют танцевальную импровизацию. «Русский сувенир», Ансамбль Песни и Танца им. И.О.Дунаевского.*

*В конце танца Иван-Царевич незаметно исчезает, возвращается с лягушачьей кожей, бросает ее на пол и топчет. Гремит гром. Все замирают.*

Василиса Премудрая: Ох, Иван-царевич! Что же ты наделал? Если б немножко подождал, я бы вечно была твоею, а теперь прощай! Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве — у Кощея Бессмертного.

*Василиса Премудрая убегает. Иван-Царевич кланяется на четыре стороны и уходит за Василисой.*

Все в зале: Ах!

***Третья картина.***

*Иван-Царевич пробирается сквозь чащу леса.*

*Звучит «Медведь» Д. Шостаковича из «Детской тетради». Появляется медведь.*

Иван – Царевич: Сейчас убью медведя!

Медведь: Не бей меня, Иван-царевич! Когда-нибудь пригожусь тебе.

*Иван – Царевич опускает лук, идет дальше.*

*Звучит «Птичник» К. Сен-Санса из «Карнавала животных». Появляется Селезень.*

Иван – Царевич: Сейчас убью этого селезня!

Селезень: Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе пригожусь.

*Иван – Царевич опускает лук, идет дальше.*

*Звучит Тема Волка С. Прокофьева из симфонической сказки «Петя и волк». Появляется Волк.*

Иван – Царевич: Сейчас волка подстрелю!

Волк: Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе пригожусь.

*Иван – Царевич опускает лук, идет дальше, выходит к синему морю.*

*Звучит «Аквариум» К. Сен-Санса. На берегу появляется Щука.*

Иван – Царевич: Сейчас эту щуку поймаю!

Щука: Ах, Иван-царевич, сжалься надо мною, пусти меня в море.

*Иван – Царевич опускает лук, идет дальше, выходит к Избушке на Курьих ножках.*

Иван-царевич: Избушка, избушка! Стань ко мне передом, а к морю задом.

*Избушка поворачивается к морю задом, к нему передом. Появляется Баба Яга, исполняет танцевальную импровизацию на фрагмент музыки «Баба Яга» М. Мусоргского.*

Баба Яга: Зачем ко мне пожаловал, добрый молодец?

Иван-царевич: Я ищу Василису Премудрую, мою жену.

Баба Яга: Она теперь у Кощея Бессмертного. Трудно её достать, нелегко с Кощеем сладить. Справишься?

Иван-царевич: Справлюсь! Только скажи, где смерть Кощея искать.

Баба Яга: Смерть его на конце иглы, та игла в яйце, то яйцо в утке, та утка в зайце, тот заяц в сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и то дерево Кощей как свой глаз бережёт.

Вот тебе клубочек. Иди за ним.

Иван – Царевич: Катись, клубочек. Веди меня к высокому дубу!

*Иван – Царевич подходит к высокому дубу. Смотрит на него грустно. Потом садится рядом и хватается за голову. Появляется медведь.*

Медведь: Я тебе помогу, Иван – Царевич!

*Звучит «Медведь» Д. Шостаковича из «Детской тетради». Качает дуб. Сундук падает.*

*Иван – Царевич радостно открывает сундук, а оттуда выскакивает заяц, убегает.*

*Иван – Царевич прицеливается из лука, но не успевает выстрелить. Опускает лук расстроенный. Вдруг выбегает Волк.*

Волк: Я тебе помогу, Иван – Царевич!

*Звучит Тема Волка С. Прокофьева из симфонической сказки «Петя и волк». Волк гоняется за зайцем из сундука, оба убегают. Вылетает утка.*

*Иван – Царевич прицеливается из лука, но не успевает выстрелить. Опускает лук расстроенный. Вдруг вылетает Селезень, которого он спас.*

Селезень: Я тебе помогу, Иван – Царевич!

*Звучит «Птичник» К. Сен-Санса из «Карнавала животных».*

*Селезень гоняется за Уткой, настигает ее, Утка роняет в море яйцо.*

*Увидев это, Иван – Царевич грустно садится на берегу. Появляется Щука.*

Щука: Я тебе помогу, Иван – Царевич!

*Звучит «Аквариум» К. Сен-Санса. Щука плавает по волнам, приносит яйцо.*

*Иван – Царевич разбивает яйцо, достает иглу, ломает её. Раздается гром.*

Иван – Царевич: Вот и смерть твоя настала Кощей!

*Звучит Концертный вальс «Маргарита» Ш. Гуно из оперы «Фауст». Иван-Царевич выводит Василису Премудрую вперед, выходят все участники сказки, кланяются.*

1. Здесь и далее дети исполняют вокальные импровизации [↑](#footnote-ref-1)