государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрань городского округа  Сызрань Самарской области структурное подразделение «Детский сад №19», реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования, расположенное по адресу:

446009 г. Сызрань, ул. Жуковского, д.37а

**План – конспект открытого занятия с детьми подготовительной группы**

**Тема: «Музыкальное лото»**

Составил:

музыкальный руководитель

Попова Анастасия Викторовна

Сызрань

2018

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цель**: развитие музыкальных способностей детей подготовительного возраста через музыкально-игровую деятельность.

**Задачи:**

*«Художественно-эстетическое развитие»*

- учить детей слушать, воспринимать музыку;

- совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов;

- вырабатывать активное короткое и продолжительное певческое дыхание;

- побуждать к передаче эмоционального состояния через движения под музыку.

*«Познавательное развитие»*

* различать и называть цвета (фиолетовый, желтый);
* закреплять музыкально – теоретические понятия и термины;
* стимулировать способность элементарно анализировать музыкальное произведение.

*«Речевое развитие»*

* развивать активную речь детей.

*«Социально-коммуникативное развитие»*

- формировать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы;

- воспитывать чувство сострадания и желание оказать помощь;

- закреплять умение взаимодействовать со сверстниками во время игры.

*«Физическое развитие»*

- развивать мелкую моторику рук;

- упражнять в ходьбе, поскоке, высоком шаге, плавном движении рук;

- развивать ловкость, внимание, двигательную активность.

**Методы и приемы:**

**-** *наглядные:* показ слайдов «Подснежники», встреча с клоуном Мажорчиком.

- *практические:* музыкально – ритмические движения, пальчиковая гимнастика «Два синьора», артикуляционная гимнастика, исполнение песни, танец, музыкальная игра.

- *словесные:* чтение стихов, ситуативный разговор, вопросы педагога.

**Музыкальный материал:**

«Марш». Муз. Н. Богословского.

«Мальчики и девочки», В. Золотарев.

«Полоскание платочков» (р.н.м. «Ай, утушка».)

«Как под горкой, под горой» (р.н.п.)

«Наследники Победы», Е. Зарицкая.

«Прощай!», О. Лыков.

«Полька» Т. Ломова.

Игра «Ищи», Т. Ломова.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»

Музыкально-дидактическая игра «Весело, грустно».

Из цикла «Времена года» П. И. Чайковский «Подснежник. Апрель».

*Фонограммы*: пьесы «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.

**Оборудование:** телеграмма, коробка «Музыкальное лото» с конвертами-заданиями, мешочек с цветочками, картина с подснежниками (слайд), портреты П. И. Чайковского и других композиторов, жетоны желтого и фиолетового цвета по количеству детей; фортепиано, музыкальный центр, шумовые музыкальные инструменты, магнитная доска с разноцветными магнитами; ширма и кукла – клоун Мажорчик.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| **Двигательная** | 1. Музыкально – ритмические движения *«Марш». Муз. Н. Богословского; «Мальчики и девочки», В. Золотарев; «Полоскание платочков» (р.н.м. «Ай, утушка».)*  *Цель:* упражнять в ходьбе, поскоке, высоком шаге, плавном движении рук.  2. Подвижная игра «Ищи!».  *Цель:* упражнять детей в поскоке, легком беге.  3. Танец «Полька», Т. Ломовой.  *Цель:* закреплять умение танцевать в паре. |
| **Музыкально - художественная** | 1. Слушание пьесы П. И. Чайковского «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года».  *Цель:* формирование навыков культуры слушания музыки, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, слухового внимания.  2. Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно».  *Цель:* упражнять в умении различать характер музыки.  3. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю».  *Цель:* развивать тембровый слух.  4. Артикулляционная гимнастика, пение попевки.  *Цель:* разогреть, «размять» певческий аппарат; расширять певческий диапазон.  5. Исполнение песен «Прощай», О. Лыкова; «Наследники Победы», Е. Зарицкой.  *Цель:* продолжать учить петь мягким красивым звуком, тянуть гласные звуки.  6. Танец «Полька», Т. Ломовой.  *Цель:* формировать умение менять движения со сменой частей музыки. |
| **Коммуникативная** | 1. Приветствие «Собрались все дети в круг».  *Цель:* развивать свободное общение с детьми и взрослыми; способствовать развитию речи как средству общения.  2. Ответы на вопросы.  *Цель:* расширять словарный запас, закрепить музыкально – теоретические понятия и термины. |
| **Восприятие художественной литературы** | 1. Восприятие стихотворения А. Майкова «Подснежник».  *Цель:* развивать эстетические эмоции, чувства, переживания во время прочтения стихотворения; познакомить с творчеством А. Майкова. |
| **Игровая** | 1. Встреча с клоуном Мажорчиком.  *Цель:* формировать умение поддерживать диалог, развивать активную речь детей.  2. Игра «Ищи!», Т. Ломовой.  *Цель:* умение соблюдать правила игры, действовать в соответствии со сменой музыки. |
| **Продуктивная** | 1. Выкладывание слова из цветов - букв.  *Цель:* закреплять знание звуков, цифр. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Приветствие. | Дети пропевают слоги и одновременно выполняют образные движения, настраиваясь на образовательную деятельность. | Повышена мотивация к содержанию: дети поддерживают диалог. |
| 2 | Введение в игровую ситуацию. | Получение и чтение телеграммы. | Дети расширяют свой словарный запас. |
| 3 | Музыкально – ритмические движения. | Дети маршируют; двигаются легким поскоком и высоким шагом; выполняют плавные движения руками. | Выполняют ходьбу в колонне, легкий поскок и высокий шаг; тренируют координацию. |
| 4 | Слушание музыки. | Дети слушают музыку, рассматривая слайды. | Дети высказываются о прослушанной музыке, повышают словарный запас. |
| 5 | Пальчиковая гимнастика «Два синьора». | Выполняют пальчиковую гимнастику, развивая мелкую моторику рук. | Активно развита мелкая моторика рук. |
| 6 | Встреча с клоуном Мажорчиком. | Дети слушают диалог, отвечают на вопросы. | Внимательно слушают диалог взрослых, умеют отвечать на вопросы, правильно строить развернутые предложения. |
| 7 | Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно». | Дети слушают две музыкальные пьесы. Отмечают характер музыки фишками разного цвета. | Дети определяют на слух характер музыкального произведения. |
| 8 | Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю». | Дети определяют по звучанию музыкальный инструмент. | У детей хорошо развит тембровый слух. |
| 9 | Артикуляционная гимнастика  Исполнение попевки «Как под горкой»  Исполнение песен «Наследники Победы», Е. Зарицкой;  «Прощай!», О. Лыков. | Артикуляционная гимнастика. Пение попевки и песен. | Тренируют дыхательный и артикуляционный аппарат, расширяют певческий диапазон. |
| 10 | Танец «Полька» Т. Ломовой. | Дети исполняют танец парами. | Дети уверенно танцуют парами, двигаются легкими поскоками, пружинным шагом. |
| 11 | Игра «Ищи!» Т. Ломовой. | Дети играют в подвижную игру под инструментальную музыку. | Внимательно слушают музыку, реагируют на смену музыки сменой движений; взаимодействуют с другими детьми. |
| 12 | Подведение итогов занятия. | Дети отвечают на вопросы педагога полными предложениями. | Дети закрепляют музыкально – теоретические термины и понятия. |
| 13 | Составление слова. | Дети с помощью педагога выкладывают цветы по номерам музыкального лото, составляют зашифрованное слово. | Получение удовольствия от выполненной работы. |

*Ход совместной деятельности.*

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребята, я очень рада вас видеть! Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поприветствуем их (*педагог и гости поют «Здравствуйте, ребята!»- дети отвечают «Здравствуйте!»*). А сейчас мы подарим друг другу хорошее настроение.

**Собрались все дети в круг** (*Дети образуют круг*)

**Я – твой друг, и ты - мой друг** (*Протягивают друг другу руки*)

**Крепко за руки возьмемся** (*Берутся за руки*)

**И друг другу улыбнемся!** (*Улыбаются друг другу*)

Мы отправимся с вами в страну Музыки, где нас ждёт встреча с любимыми композиторами, знакомыми песнями. А сейчас я предлагаю вам немного подвигаться.

**Музыкально-ритмические движения.**

*«Марш». Муз. Н. Богословского.*

*«Мальчики и девочки», В. Золотарев.*

*«Полоскание платочков» (р.н.м. «Ай, утушка».)*

Теперь отдохните и послушайте, что же дарит нам музыка?

**Музыкальный руководитель.**(*читает на фоне музыки*)

Что только есть прекрасного на свете –

Всё музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц и ветер.

Про всё она нам может рассказать.

То звонкою капелью засмеётся,

То вьюгой заметёт, запорошит.

Дождём весенним радостно прольётся,

Листвою золотою закружит.

Поют, танцуют, веселятся дети,

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без неё прожить никак нельзя!

Какие красивые слова! И музыка тоже может передать всю эту красоту, только не словами, а музыкальными звуками.

*(Раздаётся стук в дверь, приносят телеграмму, музыкальный руководитель читает ее.)*

Интересно от кого же эта телеграмма? Давайте прочитаем.

**«Дорогие ребята, посылаю вам «Музыкальное лото» и надеюсь, что вы выполните все задания, чтобы отгадать слово, которое я зашифровала в этих цифрах. Удачи вам! » *Фея Музыки.***

**Музыкальный руководитель:**Ну, что, ребята, постараемся отгадать, какое слово зашифровала для нас Фея Музыки?

*Предлагается кому-нибудь из детей вытянуть конверт и назвать цифру на конверте. После выполнения задания, воспитателю даётся цветок с такой же цифрой, как на конверте.*

*Получится в итоге - 1 2 3 4 5 6 7 М О Л О Д Ц Ы*

**Музыкальный руководитель:** Итак, выбираем задание!

(предлагается кому-то из детей вытащить конверт с номером)

**Первый номер.**

**Музыкальный руководитель:** Здесь такое задание - внимательно прослушать музыку, вспомнить её название и композитора, рассказать о ней.

*Дети слушают «Подснежник. Апрель. Времена года» П. И. Чайковского.*

**Музыкальный руководитель.**Что мы с вами прослушали? Давайте вспомним название этого замечательного произведения.

**Дети. «**Подснежник».

**Музыкальный руководитель.**Подснежник - так называются растения, которые появляются сразу после схода зимнего снега. Трогательно после зимней стужи, мертвой, безжизненной поры выглядят небольшие голубые или белые цветочки, появляющиеся сразу после таяния зимнего снега. Подснежник очень любим в России. Он почитается как символ новой нарождающейся жизни. Ему посвящены стихи многих русских поэтов. Пьеса «Подснежник» построена на вальсообразном ритме, вся проникнута порывом, взлетом эмоций. В ней проникновенно передано то волнение, которое возникает при созерцании весенней природы, и радостное, скрытое в глубинах души, чувство надежды на будущее и затаенного ожидания.

*Голубенький чистый*  
*Подснежник-цветок,*  
*А подле сквозистый*  
*Последний снежок.*

*Последние слезы*  
*О горе былом*  
*И первые грезы,*  
*О счастье ином...*

*(А. Майков)*

А какой характер был у этого произведения?

**Дети**. Теплый, взволнованный, нежный характер.

**Музыкальный руководитель**. А как она звучала: тихо (р) или громко (F)?

**Дети.**В начале тихо, а в конце громко.

**Музыкальный руководитель**. А где звучала музыка? Наверху или внизу?

**Дети.**Сначала внизу, а потом наверху.

**Музыкальный руководитель.**А какой композитор написал эту музыку?

**Дети.**П. И. Чайковский.

**Музыкальный руководитель:**Найдите его портрет среди других.

*Дети находят портрет Чайковского.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Теперь откроем следующее задание лото. Во

**втором**конверте такое задание – сделать пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика «Два синьора».**

**Жил да бал один синьор** (*сжимать и разжимать пальцы левой руки в кулак*)

**Имя он носил Мажор**

**Улыбался, хохотал,** (*по одному пальцу на левой руке загибать*)

**Никогда не тосковал** (*по одному пальцу на левой руке разгибать*)

**Рядом жил другой синьор** (*сжимать и разжимать пальцы пр. руки в кулак*)

**Назывался он Минор,**

**Часто плакал он, грустил**, (*по одному пальцу на пр. руке загибать*)

**Не смеялся, не шутил** (*по одному пальцу на пр. руке разгибать*)

**Два соседа дружно жили**, (*две руки одновременно сжимать и разжимать в*

*кулак*)

**Оба музыке служили** (*хлопки в ладоши*).

*Под веселую музыку на ширме появляется клоун Мажорчик (или выходит наряженный взрослый).*

**Мажорчик.** Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости! Я веселый клоун, меня зовут Мажорчик. Вы позвали меня своей гимнастикой. А хотите узнать, почему меня назвали Мажорчиком? Усаживайтесь удобнее и слушайте мою историю. Я очень люблю слушать веселую музыку, поэтому всегда улыбаюсь, а на музыкальном языке веселая музыка – это мажорная музыка. Поэтому меня и назвали Мажорчик. Запомнили?! Веселая музыка – это мажорная музыка, а грустная музыка – минорная. Давайте поиграем. Я вам раздам кружочки фиолетового и желтого цвета, вы будете слушать небольшие отрывки музыкальных произведений и если это веселая музыка - мажорная, вы поднимете желтые кружочки, а если грустная – минорная, то покажете фиолетовые кружочки.

Проводится **музыкально-дидактическая игра «Весело, грустно».**

*Описание игры:* Педагог раздает детям кружочки желтого (мажорная музыка) и фиолетового (минорная музыка) цвета. Детям дается задание: прослушать музыкальные фрагменты мажорной и минорной музыки и определить, какая звучит музыка: мажорная или минорная, используя кружочки желтого и фиолетового цвета.

**М. Р.** Мажорчик, наши дети очень любят музыку, любят петь и танцевать, и уже многое знают о музыкальных звуках.

**Мажор.** Правда, а вот я сейчас проверю. Готовы, ребята?

* Скажите, пожалуйста, какие звуки вы знаете, по высоте звучания?(**высокие, средние, низкие**).
* А какие звуки бывают по длительности звучания? (**короткие и долгие**)
* Правильно.
* А по силе звучания какие звуки существуют в музыке. (**громкие и тихие**).
* Как называется одновременное звучание разных инструментов?(**оркестр.**)
* С помощью чего можно записать музыку? (**С помощью нот**).
* Как называется человек, который пишет музыку. (**Композитор**.)

**Мажорчик.** Молодцы ребята! Вы действительно много знаете. Давайте сыграем в мою самую любимую игру «Угадай, на чем играю». Я буду играть на различных музыкальных инструментах, а вы должны угадать, что это за инструмент.

Проводится **музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю».**

**Мажорчик.** Хорошо поиграли. Я так рад, что познакомился с вами, но, к сожалению, я должен вас покинуть, у меня очень много дел в музыкальной стране, но я с вами не прощаюсь, я всегда буду рядом с вами. До свидания!

*Мажорчик машет на прощанье, и прячется за ширму.*

**Музыкальный руководитель.** Итак,

**третий номер -** разучить песенку **«Наследники победы», Е. Зарицкая.**

Но сначала проведем артикуляционную гимнастику и разомнем наши губки и язычок, наши горлышки и распоемся.

**Артикуляционная гимнастика.**

**Вокально – хоровые упражнения «Две собачки», «Насекомые».**

**Исполняется попевка «Как под горкой, под горой».**

**Музыкальный руководитель.** Ребята, сейчас мы спели попевку **«Как под горкой, под горой»**, мы пели одновременно, все вместе. Алеша, как мы исполнили эту попевку? (*хором*).

**Музыкальный руководитель.** Правильно. Сейчас я хочу попросить выйти Карину. (*Исполняет попевку*.)

**Музыкальный руководитель.** Карина исполнила попевку одна. Как называется человек, который поет, играет или танцует один?

**Дети:** Солист.

**Музыкальный руководитель.** Правильно, Карина исполняла соло. А теперь давайте продолжим учить песню  «Наследники победы», Е. Зарицкой.

*Продолжаем разучивание песни, поясняем незнакомые слова.*

Теперь узнайте песню по музыкальному вступлению. *(Звучит вступление к песне* ***«Прощай», О. Лыкова,****затем дети исполняют ее).* Споем все вместе, хором и постараемся передать ее характер.

**Четвертый номер.**

**Музыкальный руководитель:** Ну, а теперь очередь четвертого конверта. В этом конверте танцевальное задание. **Полька Т. Ломовой.** Муз.и дв. зел. С. 200

*Дети парами стоят в кругу, повернувшись друг к другу.*

**Вступление.** *Слушают.*

**Музыка А.**

*Такт 5. Выставляют правую ногу на носок вперед, приставляют.*

*Такт 6. То же с левой ноги.*

*Такты 7-8. 4 пружинящими шагами идут вперед, меняются местами.*

*Такты 9-10. Повтор тактов 5-6.*

*Такты 11-12. Возвращаются на места пружинящими шагами.*

**Музыка Б.**

*Такты 21-28. Двигаются поскоками по кругу, руки крест-накрест.*

*Дети двигаются боковым галопом по кругу.*

**Пятое задание.**

**Музыкальный руководитель:** Следующий конверт дает нам задание поиграть. Итак, настало время игры «Ищи»!

**Играют в игру *«Ищи», Т. Ломовой.***

*Дети стоят парами в кругу, все – лицом к центру. Стоящие сзади кладут руки на плечи впереди стоящим. В центре – водящий.*

*1 такт. Дети, стоящие сзади, выглядывают с правой стороны и говорят «ищи». Водящий тоже заглядывает – «ищет».*

*2 такт. То же слева.*

*3-4 такты. Прячущиеся дети перебегают вправо к следующему ребенку. Водящий перебегает в противоположную сторону.*

*5-8 такты. Повтор 1-4 такты.*

*9-15 такты. Стоящие во внутреннем кругу дети хлопают в ладоши, а прячущиеся выбегают в центр круга. Взявшись за руки, вместе с водящим двигаются поскоками.*

*16 такт. Дети, которые хлопали, протягивают руки вперед, а те, которые двигались поскоками, повернувшись, берутся за руки.*

*Водящим становится тот ребенок, которому не хватило пары.*

**Шестое задание**

**Музыкальный руководитель:** В этом конверте лежат вопросы. Нам нужно дать на них правильные ответы.

Как называется музыка, которую мы сегодня с вами слушали? (*«Подснежник»*).

Какой композитор ее написал? (*П. И. Чайковский*).

Давайте подумаем, со всеми ли заданиями мы справились? (*дети перечисляют все то, чем занимались на занятии: слушали музыку, разучили окончание песенки, станцевали озорную пляску и поиграли в игру*).

**Музыкальный руководитель:** Осталось самое последнее,

**седьмое задание -** выложить цветы по порядку.

*Дети выкладывают цветы на ковре*.

**Музыкальный руководитель.**Все задания выполнены, лото собрано и разложено как надо. И теперь мы сможем отгадать слово, которое зашифровала для нас Фея Музыки. Я переверну цветы, а вы читайте!

**МОЛОДЦЫ!**

И я с ней согласна, вы действительно, молодцы!Я желаю вам всего доброго! Чаще слушайте музыку, и вы станете лучше, добрее, умнее!Давайте скажем нашим гостям: «До свидания» и пригласим их еще к нам в гости.

*Дети прощаются с гостями и под музыку выходят из зала.*