

*Структурное подразделение «Детский сад № 19» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 2 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области, реализующее основную
общеобразовательную программу дошкольного образования*

**Конспект театрализованной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
«Лесные истории»
(инсценирование литературных произведений)**



разработала:
Храмова Т.И., воспитатель

Сызрань 2018

Цель: развитие детского сценического художественного творчества в театрализованной деятельности, формирование творческих навыков и умений, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«Художественное - эстетическое развитие»

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания литературных текстов, приводить в движение кукольного персонажа, «оживлять» его, используя звукоподражание.

Использовать разные формы активного и пассивного восприятия музыки. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать воображение и творческую активность.

«Социально - коммуникативное развитие»

Побуждать детей эмоционально и выразительно общаться, участвовать в инсценировании литературных произведений, в проигрывании мини – сценок.

«Речевое развитие»

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков родного языка. Побуждать участвовать в чтении текста по ролям, интонационно выразительно проговаривать фразы. Понимать необходимость изменения интонации голоса в зависимости от создаваемого образа.

«Познавательное развитие»

Уточнить и расширить представление о сезонных изменениях, жизни животных весной.

«Физическое развитие»

Развивать мелкую моторику рук, формировать умение снимать мышечное напряжение.

Предварительная работа:

- подбор музыкального репертуара;

- разучивание текста инсценировок по ролям;
- развитие навыков кукловождения.

Декорации: «берлога» медведя, «ручеек», ширма.

Методические приёмы:

Словесные: чтение произведений Э. Шима, Н. Сладкова, вопросы.

Наглядный метод: наблюдение (распознающего характера).

Практические методы: дидактические упражнения, пальчиковая гимнастика, восприятие музыки, игры-импровизации.

Игровой метод: воображаемая ситуация.

Материалы и оборудование: телефоны, кукла бибабо - Дятел, костюмы: Зайца, Сороки, Лисы, Медведя, Снега, Воды .

Действующие лица:

Взрослые: ЛИСА (педагог)

Дети:

Зайцы

Сорока

Дятел

Лиса

Вода

Медведь

Снег

Ход:

ЛИСА (педагог): Я жительница леса,

Кумушка лиса.

Лесные истории

Поведаю я вам.

СЦЕНКА 1 «Весну встречаем»

СОРОКА: О весне я стрекотала,

Целый день в лесу летала.

Вот бы тут был телефон...

Ой, смотрите, вот и он! *(берёт трубку)*

Первым Мишку разбужу,

О весне ему скажу. *(звонит)*.

Медведь спит.

СОРОКА: Разоспался наш Мишутка,
Разбудить его не шутка.

МЕДВЕДЬ: *(берёт трубку)* Алло!

СОРОКА: Алло! Алло! Звонит Сорока!

МЕДВЕДЬ: Что случилось, белобока?

СОРОКА: Мишенька, весна пришла! По лесу идёт она!

МЕДВЕДЬ: Вот так новость принесла.
Говоришь, весна пришла?
Лапу я сосал полгода,
А теперь поесть бы мёда.

(берёт боцоник с мёдом, уходит)

СОРОКА: Надо мне поторопиться,
Позвонить куме-лисице. *(звонит)*

ЛИСА: Алло!

СОРОКА: Алло! Алло! Звонит Сорока!

ЛИСА: Что случилось, белобока?

СОРОКА: Лисонька, весна пришла! По лесу идёт она!

ЛИСА: Ах, сорока, как я рада! Лучше новости не надо!
Хватит мёрзнуть в тёмной норке,
Сяду греться на пригорке.

СОРОКА: Ну-ка, зайца разыщу.
Ему новость сообщу. *(звонит)*

ЗАЯЦ: Алло!

СОРОКА: Алло! Алло! Звонит Сорока!

ЗАЯЦ: Что случилось, белобока?

СОРОКА: Заинька, весна пришла. По лесу идёт она!

ЗАЯЦ: Побегу я по лесам,
Расскажу и тут и там,
Что весна в наш лес пришла
И тепло всем принесла!

СОРОКА: Просыпайтесь, люди, звери!
Открывайте окна, двери!
К нам Весна-Красна идёт,
Свет и радость нам несёт.

ЛИСА:

Без нужды и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Вдруг, проснулся косолапый,
Слышит: каплет! -
Вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочил - кругом вода!

СЦЕНКА 2

«Дятел, зайцы и медведь (по мотивам рассказа Э. Шим)»

Лиса (педагог): В лесу начал снег таять, вода затопила медвежью берлогу. Проснулся Медведь, под брюхом лужа, лапам холодно... Выскочил наружу, трясется, зубами стучит. Шлёпает Медведь по воде – злой – презлой, рычит.

Медведь: Тьфу, что за житье пошло!.. Зиму спать было скверно, а просыпаться еще хуже... За что же такое наказание?!

Лиса (педагог): И вдруг слышит – песенка. Кто-то задорно так выводит:

Дятел: (за ширмой)

Тук-тук, трясется сук,

Ту-тук, несется стук!

Фыр- фыр? Шестнадцать дыр,

Др-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!

Лиса (педагог): Задрал Медведь голову и увидел на березе дятла в красной шапочке.

Медведь: Ты чего, долгоносый, распелся?

Дятел: А как же мне не петь-то? Весна пришла!..

Медведь: Ну и чего хорошего?

Дятел: Да ты, видно, не проснулся еще! Весна красна, понимаешь?!

Медведь: Тьфу, пропасть! Да чем она тебе так приглянулась?!

Дятел: Как чем? Нынче каждый день – праздник, на каждом сучке – угощение. Вот я на березу прилетел, дырочек в коре наколотил – стук! Стук! – и гляди-ка... сладкий сок из них капает. Пей вволю да Весну- красну похваливай!

Медведь: Кому сладкий сок, а кому водичка холодная. Замолчи, не дразни меня.

Лиса (педагог): Дальше зашлёпал по лужам. Не успел от березы отойти, слышит – новая песенка. Подошел Медведь поближе – видит: на поляне зайцы играют, друг за дружкой гоняются.

Зайцы: (бегают, резвятся)

Через кустик прыг-нем,

Через кочку скок-нем,

Вперед – назад,

Вперед — назад.

Медведь: Цыц, косые! Что за кутерьма?!

Зайцы: Весна ведь, дедушка! Весна красна!

Медведь: А вам-то какой от нее прок?!

Зайцы: Да как же, дедушка! У нас что ни день, то праздник, на каждом – шагу угощение. Вот на эту полянку прибежали, а тут уже зеленая травка

проклюнулась, позубрить ее можно... Как же Весну красну не хвалить да не славить?

Медведь: Кому травка, кому грязь да слякоть. Брысь отсюда, не бередите мне душу, окаянные...

Лиса (педагог): Дальше побрел медведь. А чем дальше в лес, тем больше песен и плясок. Все жители – от малых пичужек и до больших зверей – радуются, вешний праздник празднуют. Звенит лес, гуляет! Сел Медведь на сухом пригорочке, лапой подперся, загоревал.

Медведь: Как же так... Всем в лесу хорошо, мне одному нету радости. Нешто я хуже всех?

Лиса (педагог): И тут из-за облачка солнышко выглянуло. Пригрело Медведю спину, над мокрой шкурой парок завился... Закряхтел Медведь от удовольствия, бока подставляет. Так приятно после холодов-то погреться! Потом слышит- песенка.

Медведь: Ох, ох, обед неплох,
Левый бок – на припёк,
А за ним – правый бок,
Под собой не чую ног,
Спасибо, весна, разутешила!

Лиса (педагог): Оглянулся – нет никого. А песня совсем рядышком была!
Не сообразил сразу-то, что это сам распевать начал. Вот как Весна угодила.

ЛИСА (педагог):

Солнце лучами раздвинуло тучи.
Глянуло солнце на снежные кучи –
И побежал из сугроба ручей,
Весёлой песенкой, встречая грачей.

СЦЕНКА 3

«Медведь и Солнце» (по рассказу Н. Сладкова)

Лиса (педагог): Просочилась в берлогу Вода — Медведю штаны промочила.

Медведь: Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! Вот я тебя сейчас!

Лиса (педагог): Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

Вода: Не я, Медведушка, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное — теку себе под уклон.

Медведь: Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас!

Лиса (педагог): Побелел Снег, испугался, закрипел с перепугу.

Снег: Не я, Медведь, виноват. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло — растаешь тут!

Медведь: Ах, так это Солнце мне штаны промочило? Вот я его сейчас!

Лиса (педагог): А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит. Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал, да и пошлёпал штаны сушить. Весну встречать.

Воспитатель по очереди называет действующие лица и исполнителей.

Артист (ребёнок) выходит вперёд и кланяется под аплодисменты зрителей.

Все уходят.

