

Структурное подразделение «Детский сад № 19» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования

**Конспект
познавательного развлечения для детей 6-7 лет
«Выставка художников – пейзажистов»**



разработала:
Храмова Татьяна Ивановна,
воспитатель

Сызрань 2018

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»

Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные, музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями художников – пейзажистов: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Грабарь. Развивать умение воспринимать содержание пейзажной картины, видеть красоту природы.

Формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства – музыку и стихи слушают, картины рассматривают.

Развитие эмоциональной восприимчивости произведений П.И. Чайковского «Времена года». Упражнять в умении определять характер музыки и соотносить с произведениями изобразительного искусства.

«Речевое развитие»

Упражнять детей в составлении сложноподчиненных предложений с союзами «потому что», «так как».

Обогащение словаря: художник – пейзажист, сосновый бор, дремучий, мрачный.

Активизация словаря: пейзаж, золотая осень, березовая роща, неуклюжий, забавные косолапые медведи, холодные, теплые тона.

«Социально-коммуникативное развитие»

Развивать коммуникативные качества при общении со сверстниками, взрослыми, учить высказывать собственные суждения.

Методы и приемы:

- наглядные: рассматривание, демонстрация, показ;
- словесные: рассказы педагога и детей, беседа, чтение стихотворения;
- практические: музыкально-дидактическая игра.

Материалы и оборудование:

Репродукции картин художников-пейзажистов: И. Шишкин «Утро в сосновом бору», И. Левитан «Золотая осень», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Грабарь «Февральская лазурь», музыкальные произведения П.И. Чайковского «Времена года», портреты художников -пейзажистов

Формы организации взаимодействия

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Художественно-эстетическая</i>	Рассматривание репродукций произведений изобразительного искусства
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, вопросы по содержанию репродукций, рассказ ребенка -«экскурсовода»
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной». О. Костина «Удивительные птицы»
<i>Музыкальная</i>	Слушание отрывков из произведений П.И. Чайковского «Времена года», музыкально-дидактические игра «Как мелодия подходит к пейзажу?»
<i>Двигательная</i>	Физкультурная минутка «Прогулка по лесу».

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр.области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Приглашение на выставку художников – пейзажистов.		Мотивированы на предстоящую деятельность
		Воспитатель предлагает детям посетить картинную галерею и рассмотреть репродукции картин художников- пейзажистов: И. Левитана, И. Шишкина, И. Грабаря, А. Саврасова.		
Деятельностный	Развивать эмоциональный отклик на произведение искусства Упражнять детей в составлении сложноподчиненных предложений с союзами «потому что», «так как». Обогащать словарь словами: художник – пейзажист, сосновый бор, дремучий. Активизация	И. Шишкин «Утро в сосновом бору» (рассказ ребёнка - «экскурсовода»)		Дети с интересом рассматривают репродукцию, отвечают на вопросы педагога сложноподчиненными предложениями с союзами «потому что», «так как». Используют в речи слова: художник – пейзажист, сосновый бор, дремучий, пейзаж, неуклюжий, забавные, косолапые медведи.
		Воспитатель предлагает послушать рассказ ребенка – «экскурсовода» о картине И. Шишкина «Утро в сосновом бору» (заранее подготовленный). Вопросы: Почему художник назвал своё произведение «Утро в сосновом бору»? Какое время года изображено? Почему? Как встречают утро	Ребенок в роли экскурсовода рассказывает о картине И. Шишкина «Утро в сосновом бору». Дети слушают, рассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы педагога, высказывают свои впечатления.	

	словаря: пейзаж, неуклюжий, забавные косолапые медведи.	медвежата?		
	Воспитывать интерес к художественному слову. Развивать умение воспринимать содержание пейзажной картины, отвечать на вопросы по картине полными предложениями. Обогащать словарь словами: художник – пейзажист. Активизация словаря: пейзаж, золотая осень, холодные, теплые тона.	И. Левитан «Золотая осень». Чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной».		Дети с интересом слушают отрывок стихотворения, эмоционально воспринимают репродукцию картины, высказывают свое мнение полными предложениями, используют слова: пейзаж, золотая осень, холодные, теплые тона.
		Воспитатель предлагает послушать отрывок из стихотворения И. Бунина в исполнении ребёнка. «Лес, точно терем расписной: Лиловый, золотой, багряный- Весёлой, пёстрою стеной Стоит над светлою поляной». Предлагает рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень».	Дети слушают стихотворение, рассматривают репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень», делятся впечатлениями об увиденном.	
		Вопросы: Какие краски использует художник? Почему художник назвал своё произведение «Золотая осень»?		

		Физминутка «Прогулка по лесу»		Дети правильно повторяют слова, имитируют движения в соответствии с текстом
		Мы шагаем друг за другом Лесом и зеленым лугом. Крылья пестрые мелькают, В поле бабочки летают. Мы присели под кусток, Чтобы отыскать грибок, Встали, потянули спинку- Вновь шагаем по тропинке. А теперь вращаем ручки- Словно разгоняем тучки. Приседаем, ниже, глубже, Как лягушка в теплой луже. Прыг – и нету комара, Вот веселая игра.	Дети повторяют слова и выполняют движения.	
	Упражнять в умении определять характер музыки и соотносить с содержанием репродукций картин. Упражнять в умении слушать и понимать содержание стихотворного текста, соотносить его с репродукциями картин.	«Слушаем музыку П.И. Чайковского и рассматриваем картины».		Дети называют характер музыки, рассуждают, соотносят с репродукциями картин. Слушают внимательно стихотворение, отвечают на вопросы по содержанию стихотворного текста.
		Воспитатель предлагает послушать отрывки из произведения П.И. Чайковского «Времена года» и рассмотреть репродукции картин. Вопросы: Определите, к какой репродукции подходит та или иная мелодия и почему? Педагог предлагает послушать в исполнении ребёнка стихотворение О.	Дети слушают отрывки из произведения П.И. Чайковского «Времена года», рассуждают, отвечают на вопросы.	

Костиной «Удивительные птицы» и определить к какой из репродукций картин подходит это стихотворение.

Пусть проталины темнеют,
Солнца спрятались лучи,
А вы видели сегодня
Прилетели к нам грачи

Удивительные птицы-
Прилетели, гнезда вьют,
Словно шапки на деревьях,
Домики грачей растут.

Завороженно ребята
Смотрят на гостей весны,
Просыпается природа,
Переменам рады мы
(О. Костина)

Вопросы

К какой из репродукций картин можно отнести данное стихотворение?
А какое время года описывается в стихотворении?

Заключительный		Воспитатель предлагает детям вспомнить, что нового и интересного они узнали о художниках - пейзажистах, что понравилось и о чем они хотели бы узнать в следующий раз.	Дети рассуждают, высказывают свое мнение.	Расширены и закреплены представления детей о художниках – пейзажистах и их произведениях искусства.
-----------------------	--	---	---	---