

**Структурное подразделение «Детский сад № 19» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

Принято:  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «25» августа 2016г.

Согласовано:  
заместитель заведующего  
по ВМР  
\_\_\_\_\_  
Лунева Н.П.

Согласовано:  
заведующий структурным  
подразделением  
\_\_\_\_\_  
Посвалюк И.В.

**Рабочая программа кружка «Сказка своими руками»  
для детей 4-5 лет**

Разработала:  
воспитатель О.Н. Маркина

Сызрань 2016г.

## **Рабочая программа кружка «Сказка своими руками» для детей 4-5 лет**

### **Содержание**

#### **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
2. Нормативно – правовые документы
3. Цели и задачи программы
4. Принципы формирования программы
5. Возрастные особенности детей 4-5 лет (средняя группа)
6. Планируемые результаты освоения программы

#### **Содержательный раздел**

1. Содержание программы
2. Список детей
3. Учебный план
4. Формы, способы, методы и средства реализации программы

#### **Организационный раздел**

1. Условия реализации программы
2. Обеспечение методическими материалами
3. Перспективное планирование
4. Литература

### **Целевой раздел**

#### **1. Пояснительная записка**

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и мн. др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции.

Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд ребенка в детском саду, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту.

Неоценимое значение и для развития мелкой моторики пальцев рук, оно положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. Кроме этого, поделки украшают групповые комнаты, кабинеты и холлы дошкольного учреждения.

Сделанные своими руками вещицы особенно ценятся, ведь каждая из них индивидуальна. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода. Главная цель реализации программы - сформировать у дошкольников основные

навыки художественно-творческой деятельности, социокультурный опыт, эстетический и художественный вкус, а также приобщить их к декоративно-прикладному искусству.

Рабочая программа кружка «Сказка своими руками» составлена на основе авторской Программы по художественному труду в детском саду для детей 4 – 7 лет «Умелые ручки» под ред. Лыковой И. А.

Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).

Для реализации программы имеется:

- ✓ групповая, столы и стулья, для проведения занятий;
- ✓ материалы и инструменты для изготовления поделок;
- ✓ наглядные пособия;
- ✓ методическая литература.

Во время педагогического процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

## **2. Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав СП «Детский сад № 19» ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани;

- Основная образовательная программа СП «Детский сад № 19» ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани.

## **3. Цели и задачи программы**

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения детей.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие:** развивать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

формировать усидчивость, целенаправленность.

**Познавательное развитие:** развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание и воображение, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

**Художественно-эстетическое развитие:** формировать практические умения и навыки работы с бумагой, пластилином, картоном, природным и иным материалом;

воспитывать и развивать художественный вкус, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

**Речевое развитие:** знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, способствовать восприятию на слух текстов различных жанров детской литературы; способствовать овладению речью как средством общения и культуры;

развивать речевое творчество.

**Физическое развитие:** формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

совершенствование движений рук.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения.

Повышение уровня освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» стимулирует развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно – моторной координации, пространственной ориентации.

В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности.

Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

#### ***Обучающие задачи:***

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### ***Развивающие:***

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;

- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **4. Принципы формирования программы**

В основе образовательного процесса кружка «Сказка своими руками» лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности (дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний);
- креативности (создание условий для творческой активности детей);
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий).

#### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Актуальность программы** «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия проводятся в подгрупповой и коллективной формах.

#### **5. Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)**

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности.

У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному.

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат.

Ребенок пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая.

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

#### **6. Планируемые результаты освоения программы**

Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- овладеют основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоских композициях;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Результаты творчества кружка художественного творчества «Сказка своими руками» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах, выставках разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

## **Содержательный раздел**

### **1. Содержание программы**

**Содержание программы** представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом, пластилином) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для сюжетных игр, настольного театра и дома.

Программа кружка «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся по подгруппам с наполняемостью 16 человек.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Учебно – тематический план кружка «Сказка своими руками»**

№	Тема	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	4

2.	Работа с бумагой и картоном	12
3.	Работа из цилиндров	4
4.	Работа с тканью, цветными нитками и пуговицами	4
5.	Работа с соленым тестом	4
6.	Работа с бумагой и бросовым материалом	4
	<b>Всего</b>	<b>32</b>

## 2.Список детей

1. Алексина Ксения 2. Ахов Арсений 3. Баранова Мария 4. Головизина Ксения 5. Козикова Александра 6. Крюков Артем 7. Лупанов Богдан 8. Морозов Иван	9. Николаева Анастасия 10. Романова Наталья 11. СалимоваАделина 12. Салимова Эвелина 13. Солдатов Степан 14. Таирова Карина 15. ТукфатулинаДиляра 16. Шишкова Ксения
---	---

## 3. Учебный план

Учебный план кружка «Сказка своими руками» программы дополнительного образования по художественному труду в детском саду «Умелые ручки» под ред. Лыковой И. А. для детей 4 – 5 лет.

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность деятельности, мин.	Количество воспитанников
«Сказка своими руками»	1	4	32	25	16

Программа кружка «Сказка своими руками» рассчитана на детей от 4 до 5 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 32 занятия. Группа работает 1 раз в неделю по 25 минут. Состав группы – 16 человек. Курс занятий рассчитан с октября по май.

К концу обучения учащиеся должны знать:	К концу обучения учащиеся должны уметь:
1. название и назначение материалов - бумага, ткань, пластилин; 2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, стека; 3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.	1. анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); 2. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

	<p>3. соблюдать правила безопасности и личной гигиены;</p> <p>4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.</p>
--	--

#### 4. Формы, методы и средства реализации программы

##### Формы и методы деятельности

В процессе занятий используются различные **формы**: традиционные, комбинированные и практические; игры, конкурсы, занятие-игра, творческая мастерская и другие.

Данная программа предусматривает следующие **методы** организации детской деятельности:

- *Словесные* – универсальный метод, с его помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова:
  - рассказ - объяснение, беседа;
  - анализ выразительных средств изобразительной деятельности;
  - чтение книг, сказка;
  - оценка продуктов детской деятельности.
- *Наглядные методы* способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести следующие приемы:
  - демонстрация педагогом приемов работы;
  - показ предметов, иллюстраций, произведений художников;
  - демонстрация произведений народного творчества;
  - работа с опорой на образец или технологическую карту.
- *Практические методы* основаны на активной деятельности самих воспитанников. К ним относятся:
  - экспериментирование с изобразительными материалами, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества;
  - овладение приемами работы и технологическими процессами. выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
- *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*:
  1. Активно-деятельностный метод (при таком методе обучения дети приобретают знания и навыки в деятельности);
  2. Продуктивные методы (в этом случае дети самостоятельно приобретают новые знания и навыки, используя имеющийся опыт в изобразительной деятельности);
  3. Поисковые методы (дети принимают участие в коллективной исследовательской деятельности, в ходе которой открывают новые знания и осваивают способы изображения).
  4. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
  5. репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
  6. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  7. исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

- *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
  - фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
  - индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  - групповой – организация работы в группах;
  - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к педагогу**

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

## **Организационный раздел**

### **1. Условия реализации программы**

#### **Рекомендации по проведению занятий**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи воспитателя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Воспитателю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

## **2. Методическое обеспечение программы**

Для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

**Набор рабочих инструментов:** ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш.

**Материал:** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

### **Материально-техническое обеспечение**

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях кружка используются такие методы, как чтение рассказа споканом иллюстраций и просмотром дисков, беседа с рассматриванием рисунков, игрушек, поделок. Составлен небольшой альбом образцов.

### 3. Перспективно-календарное планирование кружка «Сказка своими руками» в средней группе на 2014-2015 учебный год

Месяц	Неделя	Тема занятия и задачи развития	Трудовые действия	Практический результат	Материалы и оборудование	Страницы
октябрь	1	<b>Осенняя картинка из листьев и цветов</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация».</i> Развивать умение детей принимать участие в коллективной аппликации из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Вызвать желание замечать и сохранять красоту природы.	Аккуратно выкладывать листья, создавая узор на основе. Наносить клей разными способами (по всей поверхности, каймой по краю и точно) и приклеивать элементы на композицию.	Сюжетная картинка из осенних листьев и цветочных лепестков для оформления интерьера.	Технологическая карта; осенние листья и лепестки (для свободного выбора); листы плотного картона синего, голубого или фиолетового цветов; клей, кисточки.	30
	2	<b>Осенняя картинка из листьев и цветов</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация».</i> Продолжать развивать умение детей принимать участие в коллективной аппликации из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Вызвать желание замечать и сохранять красоту природы.	Аккуратно выкладывать листья, создавая узор на основе. Наносить клей разными способами (по всей поверхности, каймой по краю и точно) и приклеивать элементы на композицию.	Сюжетная картинка из осенних листьев и цветочных лепестков для оформления интерьера.	Технологическая карта; осенние листья и лепестки (для свободного выбора); листы плотного картона синего, голубого или фиолетового цветов; клей, кисточки.	32
	3	<b>Осенняя картинка из листьев и цветов</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация».</i> Поддерживать желание детей принимать участие в коллективной аппликации из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Вызвать желание замечать и сохранять красоту природы.	Аккуратно выкладывать листья, создавая узор на основе. Наносить клей разными способами (по всей поверхности, каймой по краю и точно) и приклеивать элементы на композицию.	Сюжетная картинка из осенних листьев и цветочных лепестков для оформления интерьера.	Технологическая карта; осенние листья и лепестки (для свободного выбора); листы плотного картона синего, голубого или фиолетового цветов; клей, кисточки.	34
	4	<b>Осенняя картинка из листьев и цветов</b> <i>Декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация».</i> Развивать умение детей принимать участие в коллективной аппликации из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Вызвать желание замечать и сохранять красоту природы.	Аккуратно выкладывать листья, создавая узор на основе. Наносить клей разными способами (по всей поверхности, каймой по краю и точно) и приклеивать элементы на композицию.	Сюжетная картинка из осенних листьев и цветочных лепестков для оформления интерьера.	Технологическая карта; осенние листья и лепестки (для свободного выбора); листы плотного картона синего, голубого или фиолетового цветов; клей, кисточки.	35

1	2	3	4	5	6	7
ноябрь	5	<b>Банки с компотом, вареньем и соленьями</b> <i>Изготовление игрового материала.</i> Учить создавать композицию в прозрачных банках, распределяя по счету плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды и др.). Вызвать интерес к созданию полуобъемныхдизайн-композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества.	Наполнять банку, накладывая «плоды» слоями, подбирать соответствующую крышку и этикетку; изготавливать плоды (лепить, конструировать) или выбирать из готовых форм по своему желанию.	Силуэты банок с компотами, вареньями и соленьями для математического счета, сюжетно-ролевых игр в семью, магазин и др.	Емкости разного размера и разной формы для создания коллективной композиции. Различные материалы (на выбор детям) для изображения плодов, этикетки, крышки.	36
	6	<b>Банки с компотом, вареньем и соленьями</b> <i>Изготовление игрового материала.</i> Учить создавать композицию в прозрачных банках, распределяя по счету плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды и др.). Вызвать интерес к созданию полуобъемныхдизайн-композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества. Учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.	Наполнять банку, накладывая «плоды» слоями, подбирать соответствующую крышку и этикетку; изготавливать плоды (лепить, конструировать) или выбирать из готовых форм по своему желанию.	Силуэты банок с компотами, вареньями и соленьями для математического счета, сюжетно-ролевых игр в семью, магазин и др.	Емкости разного размера и разной формы для создания коллективной композиции. Различные материалы (на выбор детям) для изображения плодов, этикетки, крышки.	37
	7	<b>Банки с компотом, вареньем и соленьями</b> <i>Изготовление игрового материала.</i> Продолжать учить создавать композицию в прозрачных банках, распределяя по счету плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды и др.). Вызвать интерес к созданию полуобъемныхдизайн-композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества. Учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.	Наполнять банку, накладывая «плоды» слоями, подбирать соответствующую крышку и этикетку; изготавливать плоды (лепить, конструировать) или выбирать из готовых форм по своему желанию.	Силуэты банок с компотами, вареньями и соленьями для математического счета, сюжетно-ролевых игр в семью, магазин и др.	Емкости разного размера и разной формы для создания коллективной композиции. Различные материалы (на выбор детям) для изображения плодов, этикетки, крышки.	36
	8	<b>Банки с компотом, вареньем и соленьями</b> <i>Изготовление игрового материала.</i> Совершенствовать умение создавать композицию в прозрачных банках, распределяя по счету плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды и др.). Вызвать интерес к созданию полуобъемныхдизайн-композиций по замыслу. Учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел. Воспитывать навыки сотрудничества.	Наполнять банку, накладывая «плоды» слоями, подбирать соответствующую крышку и этикетку; изготавливать плоды (лепить, конструировать) или выбирать из готовых форм по своему желанию.	Силуэты банок с компотами, вареньями и соленьями для математического счета, сюжетно-ролевых игр в семью, магазин и др.	Емкости разного размера и разной формы для создания коллективной композиции. Различные материалы (на выбор детям) для изображения плодов, этикетки, крышки.	37

1	2	3	4	5	6	7
декабрь	9	<p><b>Елочка в бусах и гирляндах</b> <i>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция».</i></p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Закреплять умение завязывать и скручивать гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>	Сворачивать бумагу в цилиндр, полоски в кольца; делать ножницами надрезы и разрезы; резать по метке и на глаз; собирать кольца в цепочку по цветовому алгоритму; пользоваться дыроколом; завязывать и скручивать гибкие материалы.	Коллективная инсталляция «ёлочка» из бумажных цилиндров, украшенная бусами и гирляндами.	Для ёлки листы бумаги зеленого цвета, для гирлянды заготовка из рабочей тетради, для бус различные материалы, ножницы, дырокол, прищепки, клей.	50
	10	<p><b>Елочка в бусах и гирляндах</b> <i>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция».</i></p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Закреплять умение завязывать и скручивать гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>	Сворачивать бумагу в цилиндр, полоски в кольца; делать ножницами надрезы и разрезы; резать по метке и на глаз; собирать кольца в цепочку по цветовому алгоритму; завязывать и скручивать гибкие материалы.	Коллективная инсталляция «ёлочка» из бумажных цилиндров, украшенная бусами и гирляндами.	Для ёлки листы бумаги зеленого цвета, для гирлянды заготовка из рабочей тетради, для бус различные материалы, ножницы, дырокол, прищепки, клей.	52
	11	<p><b>Елочка в бусах и гирляндах</b> <i>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция».</i></p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Закреплять умение завязывать и скручивать гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>	Сворачивать бумагу в цилиндр, полоски в кольца; делать ножницами надрезы и разрезы; резать по метке и на глаз; собирать кольца в цепочку по цветовому алгоритму; пользоваться дыроколом; завязывать и скручивать гибкие материалы.	Коллективная инсталляция «ёлочка» из бумажных цилиндров, украшенная бусами и гирляндами.	Для ёлки листы бумаги зеленого цвета, для гирлянды заготовка из рабочей тетради, для бус различные материалы, ножницы, дырокол, прищепки, клей.	50
	12	<p><b>Елочка в бусах и гирляндах</b> <i>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция».</i></p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Закреплять умение завязывать и скручивать гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>	Сворачивать бумагу в цилиндр, полоски в кольца; делать ножницами надрезы и разрезы; резать по метке и на глаз; собирать кольца в цепочку по цветовому алгоритму; завязывать и скручивать гибкие материалы.	Коллективная инсталляция «ёлочка» из бумажных цилиндров, украшенная бусами и гирляндами.	Для ёлки листы бумаги зеленого цвета, для гирлянды заготовка из рабочей тетради, для бус различные материалы, ножницы, дырокол, прищепки, клей.	52

1	2	3	4	5	6	7
январь	13	<p><b>Калачи из печи</b> <i>Лепка из соленого теста (тестопластика)</i></p> <p>Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высечки. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).</p>	Замешивать тесто, делить на части, раскатывать шарики, сплющивать лепешки, делать дугообразные высечки, формировать традиционный калач.	Калачи и хлебобулочные изделия для коллажа или игровой материал для сюжетно-ролевых игр.	Компоненты для замешивания теста; доски разделочные; скалки детские; выемки для придания калачам специфической формы; детские фартуки.	62
	14	<p><b>Калачи из печи</b> <i>Лепка из соленого теста (тестопластика)</i></p> <p>Продолжать учить сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высечки. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).</p>	Замешивать тесто, делить на части, раскатывать шарики, сплющивать лепешки, делать дугообразные высечки, формировать традиционный калач.	Калачи и хлебобулочные изделия для коллажа или игровой материал для сюжетно-ролевых игр.	Компоненты для замешивания теста; доски разделочные; скалки детские; выемки для придания калачам специфической формы; детские фартуки.	63
	15	<p><b>Калачи из печи</b> <i>Лепка из соленого теста (тестопластика)</i></p> <p>Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высечки. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).</p>	Замешивать тесто, делить на части, раскатывать шарики, сплющивать лепешки, делать дугообразные высечки, формировать традиционный калач.	Калачи и хлебобулочные изделия для коллажа или игровой материал для сюжетно-ролевых игр.	Компоненты для замешивания теста; доски разделочные или чистые клеенки; скалки детские; выемки или блюдца; детские фартуки.	64
	16	<p><b>Калачи из печи</b> <i>Лепка из соленого теста (тестопластика)</i></p> <p>Совершенствовать умение сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высечки. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).</p>	Замешивать тесто, делить на части, раскатывать шарики, сплющивать лепешки, делать дугообразные высечки, формировать традиционный калач.	Калачи и хлебобулочные изделия для коллажа или игровой материал для сюжетно-ролевых игр.	Компоненты для замешивания теста; доски разделочные; скалки детские; выемки или блюдца для придания калачам специфической формы; подносы.	65

1	2	3	4	5	6	7
февраль	17	<p><b>Заморские узоры</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «узелковый батик».</i></p> <p>Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий (платков, салфеток, лоскутного одеяла). Закрепить умение свободно и быстро завязывать шнурок (нитку, ленту). Развивать восприятие цвета.</p>	Завязывать, обматывать, скручивать нитку (тесьму), смешивать краску для получения новых цветов и оттенков, владение техникой «принт» с помощью готовых печаток (промышленного производства или самодельных).	Окрашенная ткань для салфеток, занавесок, мягких игрушек, панно.	Изделия «батик», тканевые салфетки или мужские носовые платки, прочные нитки или шнурки, цветная тушь, акварельные краски, кисти, печатки, клеенка.	88
	18	<p><b>Заморские узоры</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «узелковый батик».</i></p> <p>Продолжать знакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий (платков, салфеток, лоскутного одеяла). Закрепить умение свободно и быстро завязывать шнурок (нитку, ленту). Развивать восприятие цвета.</p>	Завязывать, обматывать, скручивать нитку (тесьму), смешивать краску для получения новых цветов и оттенков, владение техникой «принт» с помощью готовых печаток (промышленного производства или самодельных).	Окрашенная ткань для салфеток, занавесок, мягких игрушек, панно.	Изделия «батик», тканевые салфетки или мужские носовые платки, прочные нитки или шнурки, цветная тушь или жидкие акварельные краски, губки, клеенка.	89
	19	<p><b>Заморские узоры</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «узелковый батик».</i></p> <p>Совершенствовать умение владеть техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий (платков, салфеток, лоскутного одеяла). Закрепить умение свободно и быстро завязывать шнурок (нитку, ленту). Развивать восприятие цвета.</p>	Завязывать, обматывать, скручивать нитку (тесьму), смешивать краску для получения новых цветов и оттенков, владение техникой «принт» с помощью готовых печаток (промышленного производства или самодельных).	Окрашенная ткань для салфеток, занавесок, мягких игрушек, панно.	Изделия «батик», тканевые салфетки или мужские носовые платки, прочные нитки или шнурки, цветная тушь или акварельные краски, кисти или губки, печатки, клеенка.	90
	20	<p><b>Заморские узоры</b> <i>Дизайн-деятельность в технике «узелковый батик».</i></p> <p>Упражнять в умении владеть техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий (платков, салфеток, лоскутного одеяла). Закрепить умение свободно и быстро завязывать шнурок (нитку, ленту). Развивать восприятие цвета.</p>	Завязывать, обматывать, скручивать нитку (тесьму), смешивать краску для получения новых цветов и оттенков, владение техникой «принт» с помощью готовых печаток (промышленного производства или самодельных).	Окрашенная ткань для салфеток, занавесок, мягких игрушек, панно.	Изделия «батик», тканевые салфетки или мужские носовые платки, прочные нитки, цветная тушь или жидкие акварельные краски, кисти или губки, печатки, клеенка.	91

1	2	3	4	5	6	7
март	21	<p><b>Кулоны и медальоны</b>  <i>Дизайн-деятельность в технике «тестопластика».</i>  Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны медальон) в подарок мамам. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</p>	<p>Лепить из соленого теста изящные миниатюрные изделия, украшать по замыслу, вдевать тесьму (ленту, веревочку) в отверстие и завязывать, ориентируясь на мерку.</p>	<p>Изящные миниатюры из соленого теста – кулоны и медальоны в подарок мамам.</p>	<p>Технологические карты, различные кулоны и медальоны, соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти, рабочая одежда.</p>	82
	22	<p><b>Кулоны и медальоны</b>  <i>Дизайн-деятельность в технике «тестопластика».</i>  Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны медальон) в подарок мамам. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</p>	<p>Лепить из соленого теста изящные миниатюрные изделия, украшать по замыслу, вдевать тесьму (ленту, веревочку) в отверстие и завязывать, ориентируясь на мерку.</p>	<p>Изящные миниатюры из соленого теста – кулоны и медальоны в подарок мамам.</p>	<p>Технологические карты, различные кулоны и медальоны, соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти, рабочая одежда.</p>	83
	23	<p><b>Кулоны и медальоны</b>  <i>Дизайн-деятельность в технике «тестопластика».</i>  Совершенствовать умение детей создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны медальон) в подарок мамам. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</p>	<p>Лепить из соленого теста изящные миниатюрные изделия, украшать по замыслу, вдевать тесьму (ленту, веревочку) в отверстие и завязывать, ориентируясь на мерку.</p>	<p>Изящные миниатюры из соленого теста – кулоны и медальоны в подарок мамам.</p>	<p>Технологические карты, различные кулоны и медальоны, соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти, рабочая одежда.</p>	82
	24	<p><b>Кулоны и медальоны</b>  <i>Дизайн-деятельность в технике «тестопластика».</i>  Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны медальон) в подарок мамам. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</p>	<p>Лепить из соленого теста изящные миниатюрные изделия, украшать по замыслу, вдевать тесьму (ленту, веревочку) в отверстие и завязывать, ориентируясь на мерку.</p>	<p>Изящные миниатюры из соленого теста – кулоны и медальоны в подарок мамам.</p>	<p>Технологические карты, различные кулоны и медальоны, соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти, рабочая одежда.</p>	83

1	2	3	4	5	6	7
апрель	25	<p><b>Птицы летят, на крыльях Весну несут</b> <i>Конструирование из ткани и бумаги традиционным способом.</i></p> <p>Научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука».</p>	Складывать квадрат ткани по диагонали, поочередно вкладывать набивку для изображения головы и туловища, плотно завязывать нитку или шнурок для фиксации деталей.	Традиционные птички для оформления интерьера к весне, проведения музыкальных праздников.	Технологическая карта; квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор), набивка (вата, поролон, пряжа), прочные нитки или шнуры.	98
	26	<p><b>Птицы летят, на крыльях Весну несут</b> <i>Конструирование из ткани и бумаги традиционным способом.</i></p> <p>Продолжать учить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука».</p>	Складывать квадрат ткани по диагонали, поочередно вкладывать набивку для изображения головы и туловища, плотно завязывать нитку или шнурок для фиксации деталей.	Традиционные птички для оформления интерьера к весне, проведения музыкальных праздников.	Технологическая карта; квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор), набивка (вата, поролон, пряжа), прочные нитки или шнуры.	99
	27	<p><b>Птицы летят, на крыльях Весну несут</b> <i>Конструирование из ткани и бумаги традиционным способом.</i></p> <p>Совершенствовать умение мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука».</p>	Складывать квадрат ткани по диагонали, поочередно вкладывать набивку для изображения головы и туловища, плотно завязывать нитку или шнурок для фиксации деталей.	Традиционные птички для оформления интерьера к весне, проведения музыкальных праздников.	Технологическая карта; квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор), набивка (вата, поролон, пряжа), прочные нитки или шнуры.	98
	28	<p><b>Птицы летят, на крыльях Весну несут</b> <i>Конструирование из ткани и бумаги традиционным способом.</i></p> <p>Продолжать учить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука».</p>	Складывать квадрат ткани по диагонали, поочередно вкладывать набивку для изображения головы и туловища, плотно завязывать нитку или шнурок для фиксации деталей.	Традиционные птички для оформления интерьера к весне, проведения музыкальных праздников.	Технологическая карта; квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор), набивка (вата, поролон, пряжа), прочные нитки или шнуры.	99

1	2	3	4	5	6	7
май	29	<p><b>Цветные мячики</b> <i>Художественное конструирование в модульной технике.</i></p> <p>Научить детей делать мягкие мячики для художественного панно. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги: разрывать на кусочки, сминать, обклеивать форму. Показать варианты декоративного оформления мячиков и создать условия для творческой разработки идеи. Развивать тактильное восприятие, чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.</p>	Сминать часть газеты в комок и раскатывать шар; разрывать мягкую цветную бумагу на кусочки, сминать в комочки и сортировать по цвету; обклеивать поверхность газетного шарика комочками цветной бумаги, выстраивая узор или рисунок.	Мягкие легкие мячи для панно; атрибуты для костюма клоуна.	Разные мячи (резиновый, надувной, теннисный и др.), старые газеты, мягкая цветная бумага (салфетки, креповая), клейстер, кисти клеевые, салфетки матерчатые.	24
	30	<p><b>Цветные мячики</b> <i>Художественное конструирование в модульной технике.</i></p> <p>Продолжать учить детей делать мягкие мячики для художественного панно. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги: разрывать на кусочки, сминать, обклеивать форму. Показать варианты декоративного оформления мячиков и создать условия для творческой разработки идеи. Развивать тактильное восприятие, чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.</p>	Сминать часть газеты в комок и раскатывать шар; разрывать мягкую цветную бумагу на кусочки, сминать в комочки и сортировать по цвету; обклеивать поверхность газетного шарика комочками цветной бумаги, выстраивая узор или рисунок.	Мягкие легкие мячи для панно; атрибуты для костюма клоуна.	Разные мячи (резиновый, надувной, теннисный и др.), старые газеты, мягкая цветная бумага (салфетки, креповая), клейстер, кисти клеевые, салфетки матерчатые.	25
	31	<p><b>Цветные мячики</b> <i>Художественное конструирование в модульной технике.</i></p> <p>Совершенствовать умение детей делать мягкие мячики для художественного панно. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги: разрывать на кусочки, сминать, обклеивать форму. Показать варианты декоративного оформления мячиков и создать условия для творческой разработки идеи. Развивать тактильное восприятие, чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.</p>	Сминать часть газеты в комок и раскатывать шар; разрывать мягкую цветную бумагу на кусочки, сминать в комочки и сортировать по цвету; обклеивать поверхность газетного шарика комочками цветной бумаги, выстраивая узор или рисунок.	Мягкие легкие мячи для панно; атрибуты для костюма клоуна.	Разные мячи (резиновый, надувной, теннисный и др.), старые газеты, мягкая цветная бумага (салфетки, креповая), клейстер, кисти клеевые, салфетки матерчатые.	24
	32	<p><b>Цветные мячики</b> <i>Художественное конструирование в модульной технике.</i></p> <p>Закрепить умение детей делать мягкие мячики для художественного панно. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги: разрывать на кусочки, сминать, обклеивать форму. Показать варианты декоративного оформления мячиков и создать условия для творческой разработки идеи. Развивать тактильное восприятие, чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.</p>	Сминать часть газеты в комок и раскатывать шар; разрывать мягкую цветную бумагу на кусочки, сминать в комочки и сортировать по цвету; обклеивать поверхность газетного шарика комочками цветной бумаги, выстраивая узор или рисунок.	Мягкие легкие мячи для панно; атрибуты для костюма клоуна.	Разные мячи (резиновый, надувной, теннисный и др.), старые газеты, мягкая цветная бумага (салфетки, креповая), клейстер, кисти клеевые, салфетки матерчатые.	25

#### **4. Литература**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. Лыковой И.А. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.

Лыкова И.А. Наглядно-методические пособия (таблицы-плакаты) для средней группы. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.

