

Одним из популярных и увлекательных направлений в детском возрасте является театрализованная деятельность. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромное и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое общение взрослого и ребёнка. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями. Живёт лишь тот, кто творит. В игре ребёнок развивается, умнеет. Но какая же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем веселее и интереснее играть, а особенно если эта игрушка сделана самим ребёнком или вместе с взрослым.

Игрушки - самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Игрушка, сделанная руками, пусть даже с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя. Самодельная игрушка очень дорога ребёнку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.

В нашей группе уже второй год «работает» театральный кружок «Здравствуй, Сказка». Мы со своей коллегой - Натальей Мелентьевной, знакомим детей с разными видами театра, ставим небольшие спектакли, готовим атрибуты к постановкам. При этом используем нестандартные материалы: CD-диски, пластиковые одноразовые ложки, прищепки и даже носки. Ребят очень увлекают такие превращения: простая ложка превращается в барышню, зайчика; носок - в собаку или змейку. Тубы от бумажных полотенец – это сказочные деревья. А из прищепок создали героев к сказке Г. Сутеева «Под грибом». Некоторые персонажи выполнены заботливыми руками наших мам: вязанный пальчиковый театр, герои из соленого теста.