

Мастер-класс для родителей «Использование нетрадиционных техник в аппликации»

Цель:

Вовлечение родителей в совместную художественную деятельность с детьми.

Задачи:

- Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками аппликации.
- Формировать у родителей умения организовывать совместную творческую деятельность с детьми среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник аппликации.
- Развивать позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия

Материал:

Цветной картон, краски, кисть, клей ПВА, простой карандаш, крупы: манка, гречка, рис, пшено, горох.

Уважаемые родители!

Я очень рада видеть Вас у нас в гостях! Наш мастер-класс поможет освоить новые техники, проявить свою фантазию и творчество в аппликации. Аппликация из крупы – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьёй. Созданные работы могут быть выбраны в качестве подарка или оставлены в домашнем интерьере.

Данный вид аппликации завораживает своей уникальностью и простотой выполнения, но самое главное, что занятия с подобным материалом полезны для детей – они развивают у детей мелкую моторику рук, тактильные ощущения, воображение и фантазию.

Сегодня мы поговорим о том, как делается аппликация из крупы на тему осень. Это прекрасное время года, которое дарит нам яркие цвета, краски, плоды и мы этим воспользуемся. Сделаем красавицу тыкву. Почему

именно тыква? Потому, что она созревает осенью и очень полезна для здоровья.

Сейчас вы сами попробуете сделать аппликацию и увидите, насколько она интересна. Пройдите за столы - на столах есть всё необходимое для работы. У меня много творческих идей, хочу с вами поделиться.

Родители проходят за столы и садятся.

Процесс изготовления картинки из крупы:

1. На белом листе рисуем тыкву. Лучше всего брать лист поплотнее, чтобы он не деформировался в процессе работы. Можно распечатать рисунок и наклеить его на картон.

2. Готовим необходимую крупу: горох, гречку, рис. Крупу можно и подкрасить. Есть два способа покраски крупы:

- Покраска перед нанесением на бумагу;
- Покраска уже на бумаге.

Как покрасить крупу для поделок выбирайте сами, однако каждый из этих двух способов имеет свои плюсы. Если вы будете красить крупу до нанесения на бумагу, то картинка будет аккуратней. Ну, а если выберете второй способ, то это сэкономит вам много времени.

Насыпаем ее понемногу в неглубокую посуду.

3. Сначала будем работать с зернами гречки. С помощью пинцета выкладываем их по контуру рисунка тыквы. Предварительно все линии обильно смазываем клеем.

4. Далее переходим к корешку. Его тоже сначала нужно смазать клеем и выложить по линиям гречневую крупу.

5. Внутри корешок обклеиваем рисом.

6. А для середины тыквы используем горох.

7. Когда все элементы приклеены, нужно дать возможность аппликации высохнуть.

Как видите, совсем не сложно сделать аппликацию из крупы.

Для изображения гриба можно взять половину листа голубого -это небо, вторую половину зелёного цветов-это луг. Наклеить эти две половинки на целый лист картона. Таким образом, основа готова.

Можно брать просто любой однотонный картон. Если предполагается рисунок одного цвета, необходимо на рисунок нанести клей и посыпать нужной крупой. Например, цыплёнка можно сделать кукурузной крупой.

У гриба сначала делается ножка рисовой крупой, затем смахивается лишняя. Потом наносится пшено, там, где пластинки у гриба. Опять убирается лишняя крупа. Последней делается сама шляпка гриба - посыпается гречневой крупой. И снова смахивается лишняя. Каждый слой крупы накрывается тряпочкой и прижимается ладошкой, чтобы приклеилась крепче.

Если необходимо, то на изображении можно сделать необходимые дополнения. Грибочку приклеить на шляпку листик, из зелёного картона – травку. Здесь можно применить своё воображение и фантазию.

Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычной технике. Вы можете показать их вашим родным, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях аппликацией вы сможете проявить свою немалую осведомленность! А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече. Спасибо всем за внимание!

Литература:

- Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М.: Просвещение, 2014
- Григорьева Г.Г., Буюкова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: АCADEMIA, 2011
- Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2013
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2017