

Структурное подразделение государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя
общеобразовательная школа №2 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области, реализующее основную общеобразовательную программу
дошкольного образования «Детский сад»

**ПРОЕКТ «ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН – ПИСАТЕЛЬ И ХУДОЖНИК»
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Выполнили:

дети старшей группы «Пчелка»

Руководитель проекта:

О.Н. Маркина, воспитатель

Сызрань, 2014г.

Матрица проекта

Название проекта

«Евгений Чарушин – писатель и художник».

Тематическое поле

Знакомство с литературным и художественным творчеством Евгения Чарушина.

Проблема

Необходимость развития устойчивого интереса к книге как источнику познания окружающего мира и его художественного отражения.

Интеграция образовательных областей

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель

Развитие любознательности, познавательной мотивации старших дошкольников при ознакомлении с творчеством детского писателя Е. Чарушина

Задачи по интегрируемым областям

Познавательное развитие

Формировать познавательный интерес и первичные представления при ознакомлении с краткой биографией, литературным и художественным творчеством Е. Чарушина.

Формировать проектно-исследовательские умения и навыки при создании книжной выставки: выявлять проблему, самостоятельно искать нужное решение и анализировать полученные результаты.

Художественно-эстетическое развитие

Формировать интерес к оформлению книги, учить подробно рассматривать иллюстраций.

Совершенствовать умение раскрывать тему литературного произведения, передавая в рисунке характер и настроение героев.

Речевое развитие

Формировать основы читательской культуры в процессе чтения (восприятия) книг природоведческой тематики.

Закреплять представление о жанровых особенностях художественных произведений, развивать умение анализировать тексты.

Формировать умение воспроизводить текст произведения с опорой на иллюстраций, графические схемы.

Социально-коммуникативное

Развивать творческие способности: поощрять желание использовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности (игровой, продуктивной, общении со взрослыми) в соответствии с эмоциональными запросами.

Закреплять правила культурного общения с книгой, коллективного чтения (восприятия) книг, поведения в библиотеке и книжном уголке.

Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребенка к книге, укреплять и расширять взаимодействия детского сада и семьи.

Виды детской деятельности

Познавательная-исследовательская, чтение (восприятие), коммуникативная, продуктивная, игровая.

Сценарий деятельности

Этапы проекта	Содержание деятельности	Практические материалы
I. Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности	1. Предложить принести в группу любимые книги Е.Чарушина из дома, провести беседу «Моя любимая книга». 2. Чтение (восприятие) рассказов «Томка», «Томка испугался»,	1. Беседа «Моя любимая книга». 2. Чтение глав из книги «Про Томку».

	<p>«Как Томка не показался глупым», «Как Томка научился плавать».</p> <p>3. Рассмотреть с воспитан-никами иллюстрации в книге «Про Томку», в книгах, принесенных из дома.</p> <p>4. Познакомить с биографией и литературным наследием Евгения Чарушина</p>	<p>3. Рассматривание иллюстраций в книге «Про Томку» и принесенных из дома.</p> <p>4. НОД «Наш друг Томка».</p>
<p>II. Выбор идей, поиск путей решения проблемы</p>	<p>5. Обсудить оформление книжного уголка, возможные варианты устройства книжной выставки.</p> <p>6. Посетить городскую детско-юношескую библиотеку.</p>	<p>5. Примерный план устройства книжного уголка, размещение начала коллекции книг, эстампов Е.Чарушина</p> <p>6. Экскурсия в библиотеку им. С.Я. Маршака</p>
<p>III. Реализация идеи</p>	<p>7. Литературная гостиная «Эти забавные зверята»: чтение произведений Е.Чарушина «Никита-доктор», «Томкины сны», «На нашем дворе» «Волчишко»,</p>	<p>7. Чтение (восприятие) произведений Е.Чарушина в литературной гостиной.</p>

	<p>«Воробей», «Медвежонок», «Еж», «Лиса», «Про зайчат».</p> <p>8. Рассмотреть с воспитанниками иллюстрации в книгах, принесенных из дома.</p> <p>9. Цикл индивидуальных занятий по обучению пересказу.</p> <p>10. Провести беседу «Кого можно встретить в лесу осенью».</p> <p>11. Художественно-продуктивная деятельность: - оформление выставки детских работ «Пушистая страна».</p> <p>12. Провести в книжном уголке словесные, дидактические игры, упражнения и задания.</p> <p>13. Подготовиться к празднику открытия книжной выставки «Мир Евгения Чарушина».</p>	<p>8. Рассматривание иллюстраций в книгах Е.Чарушина, эстампов.</p> <p>9. План-конспект по обучению пересказу.</p> <p>10. НОД «Кого можно встретить в лесу осенью».</p> <p>11. Аппликация «Пушистые комочки». Рисование «Зайчики – трусишка и храбришка», «Кошка с котенком».</p> <p>12. Игры, упражнения и задания в книжном уголке.</p> <p>13. Праздник открытия книжной выставки.</p>
--	---	--

IV. Презентация проекта	14. Провести литературную викторину «Ребята о зверятах».	14. Литературная викторина «Ребята о зверятах».
-------------------------	--	---

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта

Выставка детских работ «Пушистая страна»

Праздник открытия книжной выставки «Мир Евгения Чарушина»

Литературная викторина «Ребята о зверятах»

Тип проекта

Исследовательско-творческий

Количество детей – участников проекта

25 детей старшего возраста

Продолжительность проекта

3 недели

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта

Подборка книг Е.Чарушина с иллюстрациями

Эстампы Е.Чарушина

Наглядно-методическое пособие Т. Дороновой «Изобразительное искусство»

Изобразительные материалы

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://deti74.ru/forum/index.php?topic>

<http://www.lib.mn>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/proekt-tvorchestvo-echarushina>

Форма проведения презентации

Литературная викторина «Ребята о зверятах»

Критерии оценки качества выполнения проекта

Уровень проявления устойчивого интереса к тематически многообразным произведениям, биографии автора, рассматриванию иллюстраций, процессу чтения.

Умение описывать состояние героев, передавать свое отношение к содержанию произведения.

Способность творчески использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности.

Умение пользоваться прямой и косвенной речью, средствами художественной выразительности при пересказе литературных текстов.

Литература

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рудик О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет в свободной деятельности.

Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Лебедева Л.В., Козина И.В. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.

Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., - 2012.

Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал для дошкольного младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 20003.

План реализации проекта «Евгений Чарушин – писатель и художник»

Дата проведения: I неделя

Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации проекта	Продукт
Понедельник		<p>Беседа «Моя любимая книга» Цель: Формировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта; - заложить начало создания коллекции книг писателя и художника Евгения Чарушина. О.Д.Смирнова с.66</p>	<p>Рассматривание книг в книжном уголке.</p>	<p>Предложить родителям найти книги Е. Чаруши-на, прочитать дома и принести любимую книгу ребенка в группу</p>	<p>Начало создания коллекции книг писателя и художника Евгения Чарушина</p>
Вторник		<p>Чтение «Томка» Е. Чарушина Цель: Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения; - продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. Н.А.Карпухина с.51</p>	<p>Предложить в настольной игре «Кто моя мама» соотнести и составить парами пазлы с изображениями малы-шей и их мам.</p>		

Среда	<p>Пересказ рассказа «Корова» (по Е. Чарушину) Цель: Формировать навыки связного последовательного пересказа с опорой на графические схемы; - совершенствовать умение подбирать антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - составлять предложения из 2-3 слов; - продолжать учить детей внимательно слушать произведение и пересказывать его с помощью опорных схем; - совершенствовать умение сравнивать объекты на панно «Корова с телятком» по величине. Л.В. Лебедева с.54</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Томка» Цель: Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании иллюстраций.</p> <p>Чтение «Томка испугался» Цель: Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения; - продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. Н.А.Карпухина с.51</p> <p>Ди «Угадай –ка» Цель: Формировать умение ориентироваться на окончание слова при согласовании существительного, обозначающего животного, и прилагательного в роде, числе. О.С. Рудик с.33</p>	<p>Обмен принесенными книгами, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Предложить родителям составить электронную версию произведений Е.Чарушина.</p>	<p>Электронная версия произведений Е.Чарушина.</p>
-------	---	---	--	---	--

Четверг		<p>Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Томка» Цель: Продолжать формировать умение подробно рассматривать иллюстрации в книге, поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций.</p> <p>Чтение «Как Томка не показался глупым», «Как Томка научился плавать» Цель: Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения; - продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. Н.А.Карпухина с.52</p> <p>Д/и «Кого не стало?» Цель: Формировать умение ориентироваться на окончание слова при согласовании существительного, обозначающего животного, и прилагательного в роде, числе. О.С. Рудик с.34</p>	<p>Выстраивание графической мнемодорожки к рассказу «Корова» Е. Чарушина</p>		
---------	--	---	---	--	--

Пятница	<p>«Наш друг Томка» художественная литература Цель: Познакомить детей с биографией и литературным наследием Евгения Чарушина; - формировать у дошкольников навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание; - формировать нравственные качества: доброту, заботу о братьях наших меньших; - воспитывать на поэтических примерах любовь к животным. Н.А.Карпухина с.53</p>	<p>Беседа «Моя любимая книга» Цель: Формировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта; - обсудить оформление книжного уголка, возможные варианты устройства книжной выставки. О.Д.Смирнова с.66</p> <p>Составление плана «Как устроить книжный уголок» Цель: разработать оформление книжного уголка. О.Д.Смирнова с.74</p> <p>Д/и «Кто кем становится?» Цель: Совершенствовать умение подбирать по смыслу слова, обозначающие названия животных и их детенышей. О.С. Рудик с.144</p>	<p>Размещение принесенных из дома книг в книжном уголке.</p>	<p>Предложить для обсуждения и внесения новых идей примерный план устройства книжного уголка и размещения коллекции книг, эстампов Е.Чарушина.</p>	<p>План «Как устроить книжный уголок»</p>
---------	--	---	--	--	---

Дата проведения: II неделя

Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации проекта	Продукт
Понедельник		<p>Литературная гостиная. Чтение и рассматривание иллюстраций «На нашем дворе» Цель: Развивать слуховое и зрительное внимание детей; - продолжать формировать навыки диалогической речи.</p> <p>Д/и «Что изменилось?» Цель: Активизировать в речи употребление предлогов с пространственным значением (<i>на, между, около</i>). Закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей. О.С. Рудик с.40</p> <p>Чистоговорки «Сердитый гусь», «Коза», «Овца», «Петушок» Цель: Закреплять правильное произношение звуков во фразе и их дифференциация. А.Ф. Рыбина с.15, 17, 19, 27</p>	Рисование в раскрасках «Домашние животные»	Сообщить родителям о предстоящей экскурсии, получить их согласие.	

<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p>«Экскурсия в городскую библиотеку им. С.Я. Маршака» Цель: Сформировать представление о библиотеке, научить общаться с работниками этого учреждения; - познакомить с внутренним оформлением здания, назначением помещения; - познакомиться с формой использования фондов библиотеки. О.Д.Смирнова с.71</p>	<p>Литературная гостиная. Чтение (в сокращении) и рассматривание иллюстраций «Волчишко» Цель: Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; - продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Д/и «Страшный зверь» Цель: Закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей. О.С. Рудик с.40</p> <p>Д/и «Скажи, что не так» Цель: Учить замечать неточности в тексте; поддерживать интерес к литературному наследию пиателя. О.Д.Смирнова с.88</p>		<p>Предложить родителям записать ребенка в библиотеку, выбрать книги Е.Чарушина для чтения.</p>	<p>Фотовыставка «Наша экскурсия в библиотеку»</p>
---	---	---	--	---	---

Среда		<p>Составление описательного рассказа по сюжетным картинкам «Волчонок» Цель: Формировать навыки описательного рассказа с опорой на сюжетные картинки, отображающие последовательность событий. Н.А.Карпухина с.58</p> <p>Д/и «Не зевай, быстро отвечай» Цель: Поддерживать интерес к литературному наследию писателя. О.Д.Смирнова с.88</p> <p>Чистоговорки «Стоит на полке книжка» Цель: Закреплять правильное произношение звуков во фразе, их дифференциация. А.Ф. Рыбина с.43</p>	<p>Обогатить развивающую среду настольной игрой «Чей домик» и предложить из пазлов составить пары: животное и его жилище</p>	<p>Акция «Подарите книгу детскому саду».</p>	<p>Коллекционирование книг писателя и художника Евгения Чарушина</p>
-------	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Четверг</p>	<p>«Зайчики – трусишка и храбришка» рисование Цель: Совершенствовать умение раскрывать тему литературного произведения, передавая в рисунке характер и настроение героев; - вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; - познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; - развивать композиционные умения. И.А. Лыкова с.72</p>	<p>Д/и «Догадайтесь, как писатель назвал свой рассказ?» Цель: Формировать умение по фрагментам литературного текста догадываться, как писатель назвал свой рассказ. Н.А.Карпухина с.56 Литературная гостиная. Чтение (в сокращении) и рассматривание иллюстраций «Про зайчат» Цель: Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; - продолжать работу по формированию интереса к книге. Обсуждение литературного и художественного творчества Е.Чарушина «Что мне нравится?» Цель: Выявить проявления заинтересованности проектом, появившиеся предпочтения, степень погружения в разрабатываемую тему. Д/и «Зайка, сделай» Цель: Формировать умение грамотно образовывать формы глагола в повелительном наклонении (<i>спой, станцуй, поскочи, положи, поезжай, нарисуй</i>). О.С. Рудик с.37</p>	<p>Предложить подобрать любимые книги и эстампы, разместить выставочную экспозицию в книжном уголке</p>		<p>Выставка детских рисунков «Зайчики – трусишка и храбришка» в книжном уголке; экспозиция книг и эстампов Е.Чарушина.</p>
--	--	---	---	--	--

Пятница	<p>«Кого можно встретить в лесу осенью?» развитие речи Цель: Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность самостоятельно по восприятию составлять повествовательный рассказ; - побуждать детей составлять повествовательный рассказ по эстампу животного; - придумывать к рассказу соответствующее название. Н.А.Карпухина с.61</p>	<p>Составление повествовательного рассказа по сюжетным картинкам «Про зайчат» Цель: Формировать навыки повествовательного рассказа с опорой на сюжетные картинки, отображающие последовательность событий. Н.А.Карпухина с.59</p> <p>Д/и «У кого какой зверь?» Цель: Развивать умение фразами описывать картинку (иллюстрацию). О.С. Рудик с.83</p> <p>Чистоговорки «Сорока», «Ворона», «Осенний лес» Цель: Закреплять правильное произношение звуков во фразе, их дифференциация. А.Ф. Рыбина с.66,13</p>		<p>Предложить родителям в Интернете найти и посмотреть с детьми мультипликационные фильмы по сценарию или произведению Е.Чарушина.</p>	
----------------	---	--	--	--	--

Дата проведения: Ш неделя

Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации проекта	Продукт
Понедельник		<p>Составление повествовательного творческого рассказа по сюжетным картинкам «Лисята» Цель: Формировать навыки повествовательного творческого рассказа с опорой на сюжетные картинки, отображающие последовательность событий. Н.А.Карпухина с.59</p> <p>Д/и «Найди лишнее» Цель: Развивать наблюдательность, умение находить предметы определенной направленности среди предложенных для рассматривания. Совершенствовать умение выстраивать и произносить речь-доказательство. О.С. Рудик с.52</p> <p>Чистоговорки «Лиса в лесу» Цель: Закреплять правильное произношение звуков во фразе, их дифференциация. А.Ф. Рыбина с.11</p>	Предложить играющим сюжетные картинки «Разложи по порядку» для восстановления последовательно сти событий.	Сообщить родителям о предстоящей презентации книжной выставки «Мир Евгения Чарушина».	

Вторник		<p>Литературная гостиная. Чтение (в сокращении) и рассматривание иллюстраций «Лисята» Цель: Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; - продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Изготовление приглашений для родителей на праздник открытия книжной выставки «Мир Евгения Чарушина» Цель: Помочь создать приглашения для родителей, используя доступные материалы и приемы аппликации.</p> <p>Д/и «Отгадай рассказ» Цель: Формировать умение по предложенным картинкам называть произведение. О.Д.Смирнова с.87</p> <p>Д/и «Кто что умеет делать?» Цель: Развивать умение подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Совершенствовать культуру речевого общения. О.С. Рудик с.80</p>	<p>Обогатить развивающую среду настольной игрой «Кто где живет», предложить выбрать ведущего и поиграть.</p>		<p>Приглашения для родителей на книжную выставку «Мир Евгения Чарушина».</p>
----------------	--	---	--	--	--

Среда	<p>«Кошка с котенком» рисование Цель: Формировать умение детей составлять сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине – кошка с котенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со способом лепки из валика, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; - учить анализировать особенности строения живот-ных, соотносить части по пропорциям; - воспитывать самостоятель-ность, аккуратность. <p>И.А. Лыкова с.28</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Тюпа» Цель: Продолжать формировать умение подробно рассматривать иллюстрации в книге, поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций.</p> <p>Чтение «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Тюпа маленький» Цель: Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. <p>Д/и «Отгадай рассказ по предметам» Цель: Помочь детям по предметам или отдельным деталям определять принадлежность к литературному произведению. О.Д.Смирнова с.87</p>		<p>Предложить родителям совместно с детьми выбрать любимого животного и нарисовать его в «пушистой» технике Е.Чарушина.</p>	<p>Выставка рисунков «Кошка с котенком».</p>
--------------	--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Четверг</p>	<p>«Пушистые комочки» аппликация Цель: Учить детей делать аппликативное изображение животных из мятой бумаги, передавая характерные особенности строения; - развивать умение выбирать и применять доступные способы передачи «пушистой» фактуры; - развивать творчество, фантазию, учить бережно относиться к используемым материалам</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Тюпа» Цель: Продолжать формировать умение подробно рассматривать иллюстрации в книге, поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций.</p> <p>Чтение «Почему Тюпа не ловит птиц» Цель: Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения; - продолжать воспитывать чуткость к художественному слову.</p> <p>Ди «Художественный салон» Цель: Развивать умения детей описывать выбранную картину, иллюстрацию, сосредотачиваться на чем-либо. Обогащать словарный запас, используя речь-описание. О.С. Рудик с.51</p>	<p>Предложить играющим сюжетные картинки «Разложи по порядку» для восстановления последовательности событий.</p>		<p>Выставка работ «Пушистые комочки».</p>
--	--	--	--	--	---

Литературная викторина «Ребята о зверятах»

Цель: Формировать эмоционально положительное отношение к коллективным мероприятиям, привлечь к активному участию в литературной викторине;

- обобщить и систематизировать знания о произведениях Е. Чарушина;
- создать условия для активного использования литературного опыта в речевой практике;
- продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;
- поддерживать интерес к книжной графике;

Праздник открытия книжной выставки «Мир Евгения Чарушина»

Цель: Помочь создать атмосферу праздника для детей и родителей.

Посещение родителями книжной выставки «Мир Евгения Чарушина».

Презентация литературной викторины «Ребята о зверятах».

План-конспект проведения литературной викторины «Ребята о зверятах»

Цель: Выявить уровень проявления устойчивого интереса к тематически многообразным произведениям Е.Чарушина, биографии автора, рассматриванию иллюстраций, процессу чтения и выражению отношения к содержанию произведения.

Задачи: Способствовать процессу творческого использования прочитанного: узнавать образы, сюжеты, отдельные строчки произведений, припоминать иллюстрации.

Формировать эмоционально положительное отношение к коллективным мероприятиям, привлечь к активному участию в литературной викторине.

Обобщить и систематизировать знания о произведениях Е.Чарушина.

Создать условия для активного использования литературного опыта в речевой практике. Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью.

Поддерживать интерес к книжной графике.

Развивать творческое воображение, выразительность речи.

Предварительная работа: Чтение произведений и рассматривание иллюстраций Е. Чарушина, продуктивные виды деятельности в соответствии с планом реализации проекта «Евгений Чарушин – писатель и художник»

Материалы и оборудование: Мультимедийное оборудование; презентация к викторине «Ребята о зверятах»; выставка книг и детских работ; разрезные картинки.

Ход: Воспитатель предлагает детям пройти в книжный уголок и рассмотреть коллекцию книг «Мир Евгения Чарушина», выставку «Пушистые комочки».

- Ребята, вы все любите рассматривать иллюстрации в книгах о животных. И вы, конечно, слушали рассказы о животных Е. И. Чарушина.

Воспитатель продолжает занятие с помощью мультимедийного проектора.

Слайд 1. Сегодня мы еще раз встретимся с творчеством известного писателя – натуралиста, художника Евгения Ивановича Чарушина. Родился Е.Чарушин в городе Вятке. Замечательные там места, необыкновенна природа. Всё началось с детства. Отец Е.Чарушина был архитектором и часто уезжал из дома и сына брал всегда с собой. Они наблюдали восходы и заходы солнца утренние туманы, как просыпаются птицы и резвятся животные.

Слайд 2. Вместе с мамой мальчик ходил в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения, и потом всё это превращалось в чудо-сад. Вместе с мамой они выкармливали уток и тетерев, лечили зверей, выкармливали коз, индюшат, кроликов, голубей. Это были друзья мальчика.

Слайд 3. А когда он немножко подрос, стал внимательно наблюдать за природой и работать- рисовать. Он будто вырос с карандашом и кистью в руках. Он умел не только показать внешность зверя, его движения, повадки, но и его нрав, характер. Вот как говорил сам Евгений Иванович об этом: «Я хочу понять животное, передать его повадку, характер, движения. Меня интересует его мех. Когда читатель – ребёнок хочет пощупать моего зверька – я рад».

Слайд 4. «Мне хочется передать настроение животного: испуг, радость, сон ит.д. Всё это надо наблюдать и почувствовать».В доме у Чарушиных всегда жили собаки и кошки, на окнах стояли банки с рыбками, в клетках распевали и свистели птицы.

Слайд 5. Поездки, природа так переполняли Евгения Чарушина, что одной только кистью невозможно было выразить всё, что хотелось передать. Хотелось Е.Чарушину не только рисовать, но и писать, как он видел, слышал, переживал, как шатался по лесам и по болотам. Так появились первые рассказы – «Медвежата», «Волчишко» и другие.

Слайд 6. Много интересного о животных можно узнать из книг Е.Чарушина. Оказывается, звери и птицы учат своих детей «еду добывать», самые искусные звери – строители – это бобры и лисицы. Да, у леса и его обитателей, зверей, птиц, насекомых, есть много секретов и раскроет вам эти лесные секреты Евгений Иванович Чарушин в своих книгах.

Воспитатель предлагает детям отдохнуть.

Слайд 7. Физминутка «Котёнок»

Ходит Вася беленький,

Дети изображают походку кота.

Хвост у Васи серенький,

А летит стрелой,

Прыгают на месте.

А летит стрелой.

Глазки закрываются:

Приседают, закрывают глаза.

Спит или притворяется?

Зубы у кота – острая пила.

Показывают острые зубы, стучат ими.

Только мыши заскребут,

Котик Васька тут как тут!

Встают, «пугают» мышей.

Слайд 8. Е.Чарушин написал много рассказов для детей и нарисовал иллюстрации к этим рассказам. Одной из работ художника были иллюстрации к "Деткам в клетке" Маршака.

Слайд 9. За нее он получил Золотую медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.

Воспитатель предлагает ответить на вопросы викторины.

Викторина «Ребята о зверятах».

Слайд 10. Вспомните, к каким произведениям других писателей сделал иллюстрации Е.Чарушин?

Ответ: В.Бианки «Первая охота»

Ответ: М.Горький «Воробьишко»

Ответ: В.Бианки «Музыкант»

Слайд 11. Героями каких рассказов Е.Чарушина являются эти герои?

Ответ: «Медвежата».

Ответ: «Лисята».

Ответ: «Волчишко».

Ответ: «Про Томку».

Конкурс «Кто быстрее соберет картинку»

Воспитатель предлагает детям из разрезных картинок выложить иллюстрации к рассказам (дети парами выкладывают иллюстрации).

Слайд 12. Конкурс «Забавные проделки»

Слайд 13. Как- то пришёл охотник со службы, а лисят нет. Где он нашёл лисят?

Ответ: В сапоге.

Слайд 14. Какая игрушка помогла Томке научиться плавать?

Ответ: Мяч.

Слайд 15. Какая птица не боялась медвежат и нападала на них?

Ответ: Петух

Слайд 16. Куда залезали медвежата, чтобы слушать шуршание кирпичей?

Ответ: Медвежата залезали на крыши домов, разбирали трубы и слушали шуршание кирпичей, съезжавших с крыш.

Слайд 17. Конкурс: «Узнай по описанию, кто это?»

Слайд 18. «Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнулаползет, подкрадывается поближе и тюпает: тюп, тюп, тюп, ...Схвачу! Словлю! Поймаю! Поиграю!».

Ответ: Тюпа.

Слайд 19: «...Уши длинные, хвост короткий. Косолапый неуклюжий, хвост – отрубочек торчит. Любил играть с мячиком, это была его любимая игрушка, ... не любит, когда над ним смеются, - обидится, отвернется».

Ответ: Томка

Слайд 20. Он и летать не может, и есть не научился. Крылышки у него растопырки-коротышки. Клюв жёлтый. Он клюв разевает, крылышками разводит и покрикивает — просит положить в клюв еду. А проглотить – то он сам проглотит.

Ответ: Скворчонок, который знал только два слова «злодей» и «кушать» из рассказа «Захочешь есть – говорить научишься».

Слайд 21. А эти рисунки нарисовала внучка писателя – Наталья Никитична Чарушина-Капустина

Воспитатель предлагает детям пригласить вечером своих родителей посетить выставку «Мир Евгения Чарушина», рассмотреть коллекцию книг, выставку работ «Пушистые комочки», рассказать интересные истории про зверят.

Мониторинг образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цель: Выявить степень заинтересованностью проектной деятельностью и определить промежуточные результаты освоения Программы по образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с отдельными составляющими интегративных качеств воспитанников.

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

2. Любознательный, активный

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениям в жизни и книгах.

3. Эмоционально отзывчивый

Испытывает удовольствие от процесса чтения книг. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в речи средства интонационной выразительности. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные нормы и правила поведения

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников не отвлекаясь. Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного общения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослыми). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумывать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

8. Овладевший универсальными предпосылкам учебной деятельности

Способен многое запомнить, читать наизусть два-три стихотворения. Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре).

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками

Пользуется прямой и косвенной речью при пересказе литературных текстов; употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Умеет отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Построение системы мониторинга предусматривает использование низкоформализованных методов, таких как наблюдение и беседа, с высокоформализованными (тесты, пробы и пр.), применение которых позволяет

получить необходимый объем информации в оптимальные сроки и обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

Система бальной оценки:

3 балла – за полное соответствие указанному качеству или поведению;

3 балла – за неполное соответствие;

1 балл – за отсутствие данного качества.

При этом следует учесть, что качество (поведение) проявляется часто или всегда.

Итоги проведения мониторинга заносятся в таблицу динамики формирования интегративных качеств образовательной области «Чтение художественной литературы». Таблица отражает индивидуальную динамику и степень формирования интегративных качеств воспитанников в баллах.

Определение уровня овладения необходимыми навыками и умениями происходит после суммирования баллов:

22 – 27 баллов – высокий;

15 – 21 балл – средний;

9 – 14 баллов – низкий.

Итоги проведения мониторинга заносятся в итоговую таблицу динамики формирования интегративных качеств образовательной области «Чтение художественной литературы». Таблица отражает сравнительную динамику и степень формирования интегративных качеств воспитанников в уровнях.

Динамика формирования интегративных качеств образовательной области «Чтение художественной литературы»
(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративных качеств воспитанников в баллах)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).	Проявляет устойчивый интерес к многообразным произведениям, биографии автора, истории создания книги, процессу чтения.	Описывает состояние героя, свое отношение к содержанию произведения, используя в речи средства выразительности.	Активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.	Способен продолжительно слушать художественное произведение в коллективе сверстников не отвлекаясь (не менее 15 минут).	Способен творчески использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности.	Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре).	Способен многое запомнить, читать наизусть два-три стихотворения.	Пользуется прямой и косвенной речью при пересказе литературных текстов, употребляет выразительные средства речи.	Всего баллов	Суммарный уровень
1	Ананичев Егор	2	2	2	2	3	2	2	2	2	19	С
2	Байгулов Артем	2	2	1	2	2	2	2	2	1	16	С
3	Булобин Арсений	2	3	3	3	3	3	3	3	3	25	В
4	Евсеев Роман	1	1	1	1	1	1	1	1	2	10	Н
5	Епишина Анна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
6	Ерошенкова Елизавета	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
7	Дорофеев Иван	2	2	1	2	2	2	2	2	2	17	С
8	Зайцева Юлия	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	В
9	Карев Данила	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	С
10	Карева Диана	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
11	Кузнецов Кирилл	2	3	2	2	3	2	2	2	2	20	С
12	Кулагина Варвара	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
13	Клочкова Ксения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
14	Литовченко Александра	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
15	Макарова Полина	2	3	2	3	3	2	3	3	2	23	В
16	Назаркина Ульяна	2	2	2	2	2	2	3	3	2	20	С
17	Назейкина Анастасия	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	В
18	Некрасов Никита	2	1	1	1	1	1	2	2	1	12	Н
19	Петров Иван	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
20	Рублев Егор	1	2	1	1	1	1	1	1	1	10	Н
21	Удалов Владислав	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
22	Шаяхметов Артем	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Н
23	Шаповаленко Саша	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
24	Яровая Ангелина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С
25	Яровая Анастасия	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	С

Итоговая таблица динамики формирования интегративных качеств образовательной области «Чтение художественной литературы»
(таблица, отражающая сравнительную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников в уровнях).

Показатели развития	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Количество детей	Показатели, %	Количество детей	Показатели, %	Количество детей	Показатели, %
1. Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).	2	8 %	20	80 %	3	12 %
2. Проявляет устойчивый интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания книги, процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.	5	20 %	16	64 %	4	16 %
3. Описывает состояние героя, свое отношение к содержанию произведению, используя в своей речи средства интонационной выразительности.	3	12 %	17	68 %	5	20 %
4. Активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.	4	16 %	16	64 %	5	20 %
5. Способен продолжительно слушать художественное произведение в коллективе сверстников не отвлекаясь (не менее 15 минут).	6	24 %	15	60 %	4	16%
6. Способен творчески использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности.	3	12 %	17	68 %	5	20 %
7. Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре).	5	20 %	17	68 %	3	12 %
8. Способен многое запомнить, читать наизусть два-три стихотворения.	5	20 %	17	68 %	3	12 %
9. Пользуется прямой и косвенной речью при пересказе литературных текстов, употребляет выразительные средства художественной речи.	3	12 %	18	72 %	4	16 %
Итого:	4	16 %	17	68 %	4	16 %

Уровень достижения детьми планируемых результатов формирования интегративных качеств образовательной области «Чтение художественной литературы»

Сводная таблица по старшей группе «Пчелка». Списочный состав – 25 чел.

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	4	17	4
Показатели, %	16 %	68 %	16 %

Уровень достижения детьми планируемых результатов формирования интегративных качеств образовательной области «Чтение художественной литературы» в старшей группе «Пчелка»

